

لودی برجلک ثم شــوتینی

جزداني المحزون مصتريء

او فاحملی «شاکوش» قصتنا

الكار بكاتورية.

اللاذع

وذارة التربية.

سيقانها تعكسان خفة ورشاقة وانقانا

ني الانوثة ، ولكن في اللعب

على شتى أنواع الصبال...

هي يهودية من اصل تشيكي

ادعت أنها عرفت ذلك مؤخرا في

حين عكست مواقفها انها

متجدرة في اليهودية منذ زمن

المتحدة في الامم المتحدة وهناك

كشفت عن حقد دفين تجاه العراق.. خصوصا

والعرب عموما الفلم تفوت فرصة في المطالبة

بالمزيد من الحصار والرقابة وبالرغم من خفة

المتسمسري: شندنود الشلطة

الفلفطينية بالكوادر التربوية

الدكتور المثري في حديث للتحافة الى التغيير. واثار بانه لم يقم

اكد الدكتور منذر المثرى وذير تنثره غدا بانه لم يجد حتى هذه التربية والتعليم على أننا ننتظر من اللحظة أي تغيير في المناهج الاخبوة في الثلطة الفلتطينية الاردنية بعد معاهدة الثالام

الاردنية الاثرائيلية. وانه لم

يطلب أحد منا تفيير ثيء خاثة

وان الاتفاقيات التي أعقبت

المعاهدة لا يوجد فيها ما يثير

جورن مريرها

كان إثنين كيلو بسبر

طويل.. كانّت مندوبة الولايات

احتياجاتهم من الكفاءات والكوادر

الاردنية وكل ما يلذمهم من خبرات

وتدريب، ولدينا الضوء الاختضر

بتقديم كافة التثهيلات . واضباف

لفترة بين الماضي والماضر

ماورد:هشام زهران

المنترة ماشية بدري واللحية والعباية والسبحة وجامة

(يا مختار المخاتير في الضيعة القريبة.. خدلي بدربك الضيعة التربية...) هالكتوب واعطيه لحبيبي)

مكذا تؤدخ فيروز شخصية، كانت يوماً ما تلعب دوراً مَامَا في حياة القروبين، ويمرور الايام صارت هذه الشخصيا تنظ طابعًا مهنيا وطريقا الكسب المادي، يصورها المخرجون في السلسلات بشخصية الطاغية في الغالب، ونادراً ما تقدم على انا شخصية طيبة، "حوادث السباعة" في هذا الاسبوع اختارت "اب الرائد العجوري" ليحدثنا عن طبيعة عمله كمختار . حيث دخلنا عيه البيران وهو يلتحف عبامته ويعتمر غطره بيضاء في حين ركان مكوعا على مخدة وامامه دلة القهوة العربية وجهان ماتف، بادرنّاه بالتحية، فانتصب قائما كفارس معوهوب ورحب قائلا: يا هلا بالاجاويد

النبدأ معه حوارا طريفا .. الناس والسمعة الجيدة هي *المُعترة يا شيخ وراثة

* طيب الكرش والمسبحة

البرد، يعني قبل فترة كانتً الدنيا زي التلج وكان في موعد

والصحيح أنه أنّا أجبرت أنَّم اصير مختار عن طريق جمع واليمان من اهل العشيرة

- اللحية والعباية هذي من

عطوة انا فيها طرف، واتصلت في الرجل اللي معنى بالقضية وهاوات أأجل الموعد بس هو صمم مع انى قلتله انه العطوة

الدولة أو المطر الشديد لكته

الخير لجميع الناس، ومايدورً

على مـــادة ، بس في ناس

نفوسها ضعيفة ولصاها

اداري، ويهز الدنيا.

يتتعب من شغلة المخترة؟

– أه والله ، وخصوصنا ق

– بعض المصامين ١٠٠ لله يجزيهم الخير شغلتهم مادة، والمصاري عامية قلويهم اما احدًا بندور على الضير ومع أنه احنا اللي بنمشي بالضير وينتعب بس ومأ بنوينا الأ ســـواد الوجـــه في اغلب الاحسيسان، احنا مظلومين وينطالب انصافنا ليستمر فتح

* طیب خلیثا تحکی شوية عن حيساتك الخساصية ،کیف ہتمیشها ۲

والحمداله. بنطبق علينا مقولة وتحسبهم اغنياء من التعفف ، عندی (۲۰) ولد من زوجتین. * هل تعدد الزوجات من

بس مش كل من لبس العيباية

ان یکون امینا، وجرینا

صار مختار ، لانه لازم یکون الواحد قد العباية. مخاتير هالايام اللي مأخلي

* شـــز رأيك في بعض

محمم على عحم التناجحيل وتبهدانا في هالبرد.

امىلا تزوجتهن قبل المُعترّة، * ولمين بتميل فيهن؟ - والله بميل للعبدل وتقوى

- لأ.. مش ضـــروري أنا هالمضاتيس اللي بدوروا على

* طيب .. يعطيك العافية

الأبيئة الابن

النينة بن حيران ملك تدمر ولدين احدهمنا البيلة الابن، وهو الاصغر، المراضي المعراطور فاليريان، هارسان الى حسرى العرس مسجود المراض الله عليه ورجع المراض الله المراض الله المراض الله المراض ال تجاله العينات التراح البينة، ويعت الله حمد المترجع البلاد من المترجع البلاد من المائد والمنتج البلاد من الله المنافقة المن الله ويعتم المائد والمينيا المنافقة ال



- لأ..ابدا اصلا قانون القضاء مستندعلي القانون العسشائري، والقسانون

رغيصة وما عندها انتماء الاسلام هما في تعارض. ولاضمنيس ويدك الصحيح * مش ملاحظ یا مختا هالايام اختلط الصابل بالنابل الدبعض المحامين بطاربوا وراح الْكُويس بعروة العاطل. * يعني المضحرة زمسان

- طبعا لانه المنحتار هالايام ما اله اعتبار ولا شخصية وهو ادا ة في ايد غييره مع انه زمان المُفتار كان زي حاكم

الدواوين وان لا ينظروا النآ من خلال الشواذ الذبن يدعون المخترة واللي سودوا وجهنا امام القضاء،

* ركيف اثت والناسف؟

كان اسم الزياء الاصلي «بنت زياي» تزوجت ملك ملوك» تدمر الاينة، وانجبت منه ثلاثة اولاد، وعندما توفي زوجها النية خلفه ابنه دوهب اللات، القاصر، فقامت الزياء بالوصاية عليه، واستطاعت ان تستقل بشدمر عن الدولة الرومانية، هازاًات اسم الأمبراطور أورايان من النقود، ولقبت ابنها وهب اللات داوڤسطس، وهو من القابُ القيامبرة، وتوات قيادة الجيوش الى انقرة والشكت بشينيا أن تبخل نمت أوانها، وكانت زنوبيا كشيرة الاعتماد على رجالها العرب والأرمن، هاريها الرومان واسروها ثم اطلقوا سراحها لتعيش في طبيور سنة (٢٧٢)م واستولى على خرائن تدمر ثم عفا



بانه لا يعسرك حسنى الان للذا تم الثاد حقيلة التربية والتعليم اليه ال

اصالتنا واصالة أبائناً من زمان، ومربوط انهم وجاهة،

- ما ما ما راكسيسة (باللهجة الدارجة أبدال الكاف ش) بسس انسا مسش زی

یو شکرا ..غیر مرة. ونودع المضتار أبو الرائد . . ونتسرك مع اصالت

ابر الرائد يجلس في الديوان

الزباء «زنوبيا»

القضية «القنبلة» التي انفجرت في الاوساط العلمية والسياسية والدينية والاجتماعية العالمية الاسبوع الماضي، وهي قضية استنساخ أول حيوان ثديي من خلية ناضجة، وهي النعجة «دولي».. لم تقف عند حدود اكتشاف أو الجاز علمي جديد فقط أبل تعدته لطرح عشرات الاسئلة منها ما يختص بالهندسة الوراثية وعالم الجينات بل وريما القناعات لدى البعض، وفتحت الابواب على مصاريعها لاستقبال سؤال صعب اخلاقياً، وسهل

هل بالامكان استنساخ الموتى طالما أنه بالامكان استنساخ الانسان الحي ومن جانب أخر لو عدنا الى الوراء قليلاً، وتحديداً الى اليوم الثامن من حزيران لعام (١٩٩١)م، فلربما نقف مطولاً حول حدث علمي بارز، اربك الدنيا في حينه على مختلف الصعد، وخاصَّة الاخلاقية والدينية منها ، وهو اليوم الذي نشرت فيه مجلة «نيوز ويكلي وورلد» خبر انجاز علمي، اعتبر في حينه " صرعة العصر " بعد أن تمكن الدكتور " بيتر وي فري» عالم الجينات الشهبر وفريقه العلمي بحسب المجلّة من «ابتكار» مخلوق عجيب هو عبارة عن كائن غريب يتكون من جسم حصان ورأس انسان، الامر الذي اعتبر وقتها «قنبلة علمية» تم نزع «صاعقها » على حين

وقال الدكتور أنذاك: « تم اختيار الحصان كحامل لصفات وراثية مرغوبة، حيث قمنا بدمج الجينات الانسانية بالحبوانية وزرع الناتج في رحم انثى الحصان وكانت النتيجة مذهلة، فقد ولد لدينا مهر برأس بشري " واضاف: «ورغم فرحنا بنجاح التجربة الا ان صدمتنا كبشر من هذا الناتج الغريب الذي اسميناه «مائي» كانت كبيرة ايضاً ». . انتهى الاقتباش. هذا على صعيد الدمج والزرع في رحم الانثي.. ولكن قضية الاستنساخ التي تحن بصددها الآن تختلف اختلافاً كلياً عما توصل الية الدكتور «بيتر» في حينه. ورغم ان العلماء الاسكتلنديين الذين قاموا بتجربة النعجة استبعدوا انهم قاموا بتجربة ذلك على الانسان، غير أن ما يثير في هذه القضية هو تأكيدهم على أن نجاح تجربتهم ما هُو ألا استنتاج أنه بالامكان استنساخ بشر أحياء أو موتى شريطة ان يتم « تجميد » جثثهم في ظروف خاصة ولعل هذا الكلام هو الأخطر في هذه

ومع ايماننا الجازم والمطلق. بأن الله سبحانه وتعالى هو وحده الذي يحيى ويميت ويخلق غير ان كلام هؤلاء العلماء اللين يدورون حول خلية خلقها الله تعالى ما زال مثار جدل في الارساط العلمية العالمية المتخصصة، ارتأينا أن نسلط الضوء عليه، ومتابعته معتمدين على ان الله تعالى قد «علم الانسان ما لم يعلم». فما هو الاستنساخ، وماذا يقول ذوو الاختصاص بشأنه .. وهل بالامكان تطبيقه الآن، وهل بالامكان أعادة الموتى التي الجياة .. وماذا بقول العلم والدين ورجال الاختصاص، وما هي زُدود فعل الشارع الأردني على

كل هذه الاستلف وأخرى غيرها أجابت عليها جوادت الساعة من خلال فسم اللحقيقات الميدانية فيها، وكالله من خلال قسم الترجية الذي رصدها ورصد ردود الفعل من خلال قسم الترجية الذي رصدها ورصد ردود الفعل وحولها ومن خلال دين ورجال دين وراى عام من مع الحيديا المسيق بأن جوادث الساعة المراء وراى عام وراي عام وراي المناعة المراء والعناعات ودعهات النظر والعناعات ودعهات النظر

ی استنساخ «نعمه» بتعد ثو

العالم «كيث كيمبل» وفرنة تطع القيار الأدمية

يفكر بمستودعات ومخارِّن محشود فيها العديد من النَّسخ البشرية، وبهدوء علم وتقنى محسوب بدقة تقوم هذه (الكائنات النسخ المتطابق) بنطوير وأحتضار «قطع الغيار الأستنساخية المستقبلية» من اجل الحفاظ على استمرار ذلك الشخص «النّسخة الاصلية الآدمية الحقيقية» الذي اخذوا منه خلّية حية منّ اجل استنساخه والحفاظ على بقائه لاحقاً عبر العشرات عفوا النات «أو ما لا نهاية من ذلك الشخص، ولا نعتقد انه خطر في باله ان تستنسخ المستشفيات اطباعها وجراحيها العمالقة ولا حتى -أخيراً - لأي والدين ان يقوما باستنساخ -ما شاء الله، من ابنهم المتوفى «أو ذلك الذي على قراش الموت والاحتضار «.

هو عالم «البيولوجيا» المُتخصص بالهلايا » ... » ومقر عمله وابحاثه في معهد

موضوع عنزة ومش محرز!

متكاملة واحدة كشريط واحد فقط؛ فأي خلية في اي جمعه، بدءاً من خلايا النكبد في اي شخص النسان وليس انتهاء فقط بخلية من نعجة أو من خروف، إذ انها تَحْتُونِي على المخطط الوراثي الكامل من أجل خلق مصنع، الشخص الانسمان

المتكامل واستدراكا خلية النعجة بكامل صفاتها تنتج خروفاً كاملاً، وهكذا فان هذه المعزوفة الجينية نقوم بدورها الشامل وعلى اكمل وجه حضمن المتاح من الخلية الملقحة الاولية..

کان «کیٹ کیمبل» مع زملانه فر معهد «روسلين» بصدد استثنباخ «حمل،

من خليةً مأخوذةً من نعجة بالغة .. وياارغم من توضيح اسباب نجاحهم قان كل من اطلع على البحث السري العلني، قال: « لا ... لا يمكن ... ليس بمقدورهم القيام بذلك!!؟ لكن هؤلاء توقفوا عن التشكيك

وعدم التصديق في شباط (١٩٩٥) بعدما قال كيمبل، لزميله «أيان ويلموت» «ألأن يتوجب علينا مراعاة السرية التّامة والهدوء في التعاطي مع هذا الموضوع، وليس بمقدورنا اطلاع ي شخص على مناً وصلنا اليه، وفيعًا التيزم الاثنان تمامياً

التعليمات الصارمة طبلة الفترة وحتى الأسبوع الماضي عندما أعلنوا ولادة «دولي» النعجة التي تمت قبل الاعلان بفترة وبألتمديد في شهر يوليو

باكورة عصر الاستنساغ

وبدأ عصبر الاستنساخ من التصيرف بخلبة هبوان أتنشأ وتترعرع لى مثيلتها خلية اخرى من ذات الميوان، ونتج عنها تُصرة ممنوعية (ومحسرمية!!) «التقنيية

الإبحاث والاعتراضات

والتكهنات منذ السمينيات بعض العلماء في بداية السبعينيات كساتوا والثقون تعامل أمن السسسحالة الإستنساع، وهاولوا ثني علماء الاحساء المنطقة من الاستمرار ميرين توجههم والتبليا من الاستمرار ميرين توجههم وانتقاداتهم لتداغيات التطبيقات المتبلة والواسعة من هذا العلماء الإشرون وقد والواسعة من هذاما العلماء الإشرون وقد معلماً المتبلة وعالم والمن سيان معلماً وجد في مشتبراتهم وعلى سيان المتباعة ورسينة متباهية وكانها مقتربهن أكثر فاكثران التوجيل التي يستهم

«كيث كيمبل» (العالم الباحث في معهد «روسلين» في اسكتلنده) لم يكن حقيقة

من هو «كيث كيمبل» وبمانا فكر

«روسلين» في «أسكتلنده». فكر فقط ونفذ «على حذر من عدد من المراقيين في بلَّاه وفي الوِّلَايات المتحدة، هدفه الرئيسي وهو أنتاج الكثير الكثير من الخُرافُّ بل آنه انتج النسخة الاولى فعلاً من نداعياته ونفاقه الواسعة التي تحتمل

مبدئياً كل الاحتمالات المتوقعة ونداعياتها الخطيرة والحساسة.

وكان "كبث كيميل" يعرف تمام المعرفة ان الاستنساخ من حيوان تدبي بال «...» واستناداً إلى كل الراجع والكتب والابحاث العلمية، كَانَ يعرف... انها مهمة مستحيلة علمياً، كان يعرف أن الخلية ونقرر لها، ما الذي ستكون عليه بمجرد أخذ حيز لها في الوجود، فمنها جزء العظام، وللأعصاب، والجلد واجزاء اخرى

مفتى الملكة بالوكالة: الموضوع

الاجنة -وليس من خلية بالغة- وحققوا نجاحات معروفة وكبيرة بهذه الطريقة التي اصبحت الأن تقليدية بعد الاكتشاف الاخير « بانتاج خراف وايقار من «الجنيه

بل ان تلك الابحاث لم تتوقف عند الحيوانات فقط، فَفي العام (١٩٩٢) قام عالم

اطفال الانابيب

النضوج وغير سوية تعامأ -كعا بزعمون- وكانت عيادة الإخصاب تنوي التخلص منها ومنها اقتطعوا بالفعل خلايا جينية مساوية الحجم (من ٢٠ ٨ خلايا) وقاموا بزراعة كل خلية في رعاء

بالاستنساخ وتؤكد المصادر الامريكية الدقيقة والمؤوقة

«النعجة برآي» المستنسخة لم تكنّ مفاجأة كاملة ألم..

- ويصيراحة اكثّر ، كانوا يتوقعون ذلك -الاعلان، منذ مدة طويلة

فمنذ عشر سنوات والعلماء يطبقون تقنية استنساخ

معاولة امتئساغ بشرية

الاجنة في جسامسعسة وجسادة

واشنطن بمصاولة استنسآ

بشمرية ومن «جنين أدمي» وأف

هو ورمىلاۋە مجموعة مضالبا

جنينيـة - من (١٧) جنينا -ركـاند

تلك الاجنة مشوهة أو غير مكتمة

مختبر مناسب وحصلوا على ٣٢٠، خلية جنينية «بمجم يتلام مع زرعها في رحم أمرانا"

الموضوع!

امتنساغ البشر

والسوال الحقيقي الذي يتبادر للنفن بالطبع، ^{هو} متى؟! وهل هو قريب جدا ذلك الموعد «المحيف» الني

راسها الدكتور «بروس كوريه» من جامعة ، كوريل (أن مناك عشرة مختبرات فقط في العالم ومختبره اس م

منعنها - تستطيع استغلال ومعالجة خلايا حيوانية الا النعاج مثل دولي)

ويَهْدَيْكِ كَلِسُ اللَّهِمَادِرِ أَنَّهُ مِنْ هِينَ الْلَّبِدَا لَا تَرْجِدُ أَي صَعْدِياتَ لَي لَجَّا

انه لم بتم

بالعمل الايعيد

اتلسام اليريضة

ثلاث أر اربع

سرات، بينمـــا

تبدأ عملها لدى

انتسامين فقطء

رقد يشكل هذا

الفسسرق « في ترقيت الفيعل

نلك فسيسقسولون:

قد يكين مشايهاً

ظاهريا وخسارجسي

الشحمص الذي

في وحم اي امرأة عسس ومن هذا يمكن استنتاج حجم البالغة في ود القعا علد السنتاج حجم البالغة في رد الفعل والفاجأة التي يزعمها «ويتظافر بها» معظم العلماء على حد قول الصحافة الغربية. نعو عناقيد الخلايا الجنيئية..

سيقوم به العلماء باستنساخ البشر؟! ويؤكد مصدر في مجلة «الطبيعة» العلمية والتي أم حينها نشرت ورقة البحث الخاصة بالنعجة نولي استنساخ البشر من انسجة بشر بالغين على الارجع أن يتم الترصل اليها في اي وقت خلال السنة القامة از المنوات العشر القادمة منذ الآن». (...!!؟؟) وتؤكد مصادر علمية لا يرقى اليها الثك على

الاصلية، لكنه يفتلف بشكل حاد من جهة السمات والميزات التي تحدد وتدين عندما كانت جنينا عي دوعا الاصلية، لكنه يفت الشخص «الفرد المفلوق» اي ما يتعلق بالانطباع الفردي الفاحس والمميز بما فيه البروتين البشري في حليبها. نكاؤه ومواهبه « ... « ريشرح ذلك الدكتور «جيرومي كيفان» عالم النفس من البروتين البشري في حليبها. تسهيلاً على قارئنا العزيز نقدم

مفالفة لمبادىء المسهية!

الكيارس: اخاف التشرهات لبشر» ويضيف مستدركاً: «أو أنها قد لا تشكل عائقاً ا 151ه. السؤال العويص الصفات المعتبلة للنسغ البشريبة والسؤال العويص والأكثر اشكالية هو كيف يكون ذلك والكائنء المستنسعة الشككون والمصدقون يتفقون بالأجماع في مسألة التكهن بصفات ومواصفات

البعث ثى عبررات لرفض التطبيق علمياً

وبعد انفتاح بوأبأت التدأعيات والاحتمالات العلمية على لوسع ابوابها شرع

الماء في بحرثهم وتحليلاتهم واستنتاجاتهم الحثيثة البحث عن مخرج لمضلة

جدا وبدون شوائب حليب دروزي، وبحيث تجهز البيع فيما بعد على شكل مسحوق «بودرة» ولاستعمالها للاطفال الذين يأتون نتيجة ولادة مبكرة، شركات علمية وعلماء أخرون يعملون على ابتكار دبنوك ولحيوانات ذات سمات وادمية وستستعمل

بتحريمها ومنعها تمام

كمستودعات جاهزة تحت الطلب كــقطع غيار بشرية كالتأب والدم على سيبيل المثألء وتسحطيع

البقرة «روزي» تقديم

البروتين البشري لأنها البروتين البشري لأنها عندما كانت جنيناً في دوعاء مختبرء انخل له العلماء ، جيناً ، استطاع تمكينها فيما بعد من انتاج

أبقار ونماج تدر حليباً بروتيناته بشرية وليست اء

مجال علم الادوية. وتوصلوا عن طريق البقرة «روزي» الى حليم

أنتي يمتاجُ ها طفل حديث الولادة، والهدف هو استخلاص البروتين البشري في حالة نقية

تيمو »حنفير الغوريلا وهو أول غوربلا براسطة

طبق الاصل «اي صوراً مطابقة تماماً الأصلِّ» والقضاء بذلك على بعض الصنفات يفكرون بالأستفادة من «الهندسة الورآثية» في مجال انتاج غير المرغوب فيها وبذلك تم تحقيق حلم كان يراود العلماء وهو انتاج حيوانات محسنة وبالإضافة الى ذلك تم القضاء على مسألة الزمن الذي كان يعتبر عائقاً بروتينات بل بروتينات ذات ميزات للاستعمالات الطبية واني في انتاج مثل هذه النوعيات المحسنة. ما هو الاستنساغ؟ بقري يحتوي بروتينا بشريأ يضم جميع والاحماض الامينية، هذا السؤال اجابت عليه الدكتورة سلوى بقولها: من للعروف أن الخلية

الجسمية تتكين من (٤٦ كروموسوم) فيتم أخذ خلية جسمية من الكائن الرآد استنساخه وتزرع في خلية جنسية مخصبة منزرعة النواة ويتم زراعة الفلية الجسمية ويذلك نحصل على (٢١ كروموسوم) تحمل ومن المعروف أن العملية «الطبيعية» يتم فيها أخذ (٢٣)

كروموسوم من الخلية الذكرية و(٢٣ كروموسوم) من الخلية الأنتورية المفصية، وبذلك تكون عملية التزاوج في القضايا الوراثية لتخرج شخصا مختلفا عن اللكر والاثثى ويحمل صفات الاثنين، وبعد ان يتم الاتحاد مع البويضة الخالية من النواة تتم عملية زراعتها في رحم انثى مهيئة الحمل أو مصابة بأعراض حمل كانب، والتأكد من نجاح العملية (١٠٠٪) يتم زراعة عدة خلاياً الحصول على خلية والحدة...

لا عاجة للعيوانات المنوية على الاطلان ورداً على سؤال بما أن القضية كذلك اذن ما هو الفرق

بين الاستنسآخ وأطفأل الانابيب اجابت الدكتورة سلوى بأنه ي حالة طفل الانابيب فان التلقيح فقط يتم خارج الرحم ويشرط ان تكون هناك حيوانات منوية اما في قضية الاستنساخ فان كامل

كيف تتدرج محلية الاستنساخ





اما بالنسبة الى الطروحات التي تقول بامكانية الاستنساخ عن علماء مثل اينشتاين أو الموميامات الفرعونية أو الموتى لجابت الدكتورة سلوى بان احد ركائز الاستنساخ الجيني هو توفر النواة المية، وتنجح هذه العملية في هالله توفر خلايا حية أي تم تجميدها اي العمل على دتفريز

> وحول المفاطر التي قد تنتج في حال تم المصول على كائنات مهجنة اجابت الدكتورة: هسب ما اعلم قان عملية الاتصاد بين الضلابا الجينية أو الجسدية والبويضية لا تتم الا بين نفس المنس واذلك لا يوجيد أي نوع من هذه المفاوف.

الدكتور وهيد المنيدي: القطية

اما الدكتور وحيد الهنيدي فأجاب بأن عمليا الاستنساخ حسب المعلومات المتوفرة والتي هي معلىمات صحفية وليست متخصصة يصعب مز شلالها التاكد من الماهية العلمية لهذه القضية الخطيرة والمساسنة بأنها داي عملية الاستنساخه

قضية ذات حديث، حيث ان من ايجابيات هذه المملية في حال تجاحها الحصول على جيل خال من اي امسراش مستسوارثة والحصول على جيل سوير.

اما على الجانب الأغر فان الخوف من حصبول طفرات قد تؤدي الى نسف جسميع هذه الايمابيات التى ذكرت سألفأ وستثبت الايام القادمة مدى دقة

أما الدكتورة فريال هياجته من كلية العلوم في جامعة العلوم التطبيقية فقد رقضت الخوض نى حديث الاستنساخ واعتبرته فأرجأ عن تخصصها

ويدورها تالت الدكتورة رولا الغزاعي رئيسة قسم التحاليل الطبيبة لحوادث الساعة بأن ما هو متوفر من معلومات علمية هي معلومات غير بقيقة واجابت بأن

المختصين لدينا في موضوع الهندسة الورأثية بعدد اصابع اليد وحيث أن هذه التجارب بحاجة الى ميزانيات ضخمة واناس متفرغين لهذه الإبحاث والآلك فاننى اعتذر عن تقديم اي معلومات.

د. زید الکیلانی: هناله مفاوت

جدية من التشوهات

وقال الدكتور زيد الكيلاني المعروف: بداية يجب ان أؤكد ان استخدام نتآئج مذا البحث على الصعيد الانساني مسالة مرفوضة دينيا واخلانيا ولكن لماذا هذه المسمة المقتعلة حول هذا الموضوع الآن.، خصوصاً وان هذه الفكرة يُعمل بها منذ سنوات طويلة على الصيحييد

النباتي وكل ما جرى هو الانتقال بالسمل في خسوء نتمائج مذه الابحاث على الصعيد الحيواني وأذا شخمسا اشجع هذه النتائج على الصميد الحيواتي خصوص لحل جــــملة من الاشكالات العيشية والاقتصادية

مِنْ جَانِبِ أَخْرِ اعْتَقَدَ بِأَنْ الْأَبِمَاتُ أَنْ يُقَفِّ عَدْ هذا المد وأبد تتسلل تتائجه الى المهال البشري تمت جملة بأن الداخيات والسياري والبررات وبدا ما يجب أن يدمع المكومات لطق الضوايط والقدوادي التي تمنيع مسكل هذا الأمس.. لان هناك مخاوف جدية من خدوث تشرهات الجنس البشري أَفِي جَمِالُ حَمَدُونَ أَي خُلِلُ مِشَالًا فِي الإصمالُانُ

ملم النفس والاجتماع

الدكتور المحذ خلف دعلم النفسه أدلي بدان يعملية الاستنسباح الميثان وأنال: المهموع وزّد. "بيعاوجها ليجب ان يلفن الساليا لانه يتعارجن مع الأمنور الاقبضائية والتي تشهيف بالملابع الروسي خيث يعظى الاسنان روبدا ريمانية من شاطها على الاستأثيت واي مرساواة اللامنى فيه تجون فياتاة العضان في فكرد ويضلينها مده تفادشان مان الاستخدادة اللدية شكينا درن الطور الى العالمي الاستحدادة المعالمة القرار بتعلية الاستطاعات

الجيني تتعارض مع كل الشرائع والقيم. وتعتبر تعطيما للنفس الانسانية عامة والانسان خاصة بكل ما ورثه من مقهوم اجتماعي من جهته تمدن ألدكتور سري ناصر درئيس

قسم الاجتماع، الجامعة الاردنية: وذكر بأن هناك ممارف كثيرة من قبل الناس بقضية الاستنساخ الجينى ولكن يرى انها عملية غير مؤثرة اطلاقا ولا يوجد لها مسساكل أو المسرار من النواحي

الدكتورة سلوى البدور: العملية تنجح في حالة توفر خلايا هية خضمت للتجبيداا الاجتماعية وذاك لأن الانسان بطبيعته يتوقف على حقائق غريبة لكنهم في اي حال من الاحوال لن يتمكنوا من خلق الغلية بل

تنشئته الاجتماعية وليس بشرط ان يكون نسخة عن الأشرين فلو اخذ نسختين عن شخص ممكن ان یکون هناك تأثیرات وایس بالضرورة ان تكون سلوكیة هالبیشة تلعب دوراً رئیسیاً فی تنششة الانسان وتغيير سلوكه..

زدود اللعل ردود الفعل حول هذه القضية كانت في مجملها

راضضة لفكرة الاستنساخ البشدري سواء على

معيد رجال الدين السيمي أو الاسلامي، وكذلك على صعيد ردود فعل الرأي ألعام وهي الردود التي

رفض للفش العنام للمسلكة بالوكالة فنف

سعيد عجاري التعليق على الموضوع معتبراً

الصحافة مقصرة في هذا المجال ومتأخرة في ط

هذا الموضوع والذي طرح منذ عشمرين عاماً كم

قال واكد أن هذاك مؤتمراً اسلامياً عقد في قطر

هام (١٩٩٢) واكن رفض أعطاء ما توصلت اليه

فسعساليسات المؤتمر فسأثلاً: أن هذا البسحث من

المتصاص الصمانة، واشاف انه مشغول جداً في

أمور وطيفية وليس لديه وات الأن في أعطاء او

تعسرين شائل فسوع بحياجية الى بحث وبراسية وتعني، وعلق في النهاية قائلاً.. «الموضوع موضوع

جبود هذا هرام تطعيا

سماحة الشيخ عبد البائي جمو تال بان عملية

الإستتبساخ مسرام تطعبيسا للمثن ان لانتجع

والخياف بيان الانبلام حرم صنع صورة مبجسجة

فكيف المال إذن وم بجاواون ستع مسورة مية

بهذا الاستنساخ واكد على إن هولاه العلماد ليسوا

بِخَالِتَيْنَ لَانَهُم أَسَاسُوا مُغَلُولُاتِ وَإِنْ يُسْتَعَلِيْهِمَا عَلَى

خلية والمدة لان الأمر لجشاج الى دههار خشء

اعظم من الكرة الإرضية (٠٠٠) مرة وان يسير

الكُلْلُ مِنْ أَسِرِمِهُ (السَبِوتَ بِـ (· ·) مِنهَ مِكَا الْأَمِرِ. الْأِنْ فِيضَا الْفُسَاقِ الْدِهُ (· ·) مَلِيْسُونُ سِيدًا أَيْ الْهُ

نيسة مان والمناف سياحة الشيخ ان رزاعة القاديا حرام واكته استاني طريقة اطفال الانابية، في حال

عنزة.. ومش محرز تهتنوا فيه لهالسيهة..

تحييلة المثتي

استطلعناها وتالياً بعضها أضيق الساحة:

وقال الشيخ عبد المنغم ابو زنط: مداية اهب ان أقول بأننا نتمني من الاعبلام أن بزيدنا استنارة مبول المعلوميات الطبيبة في هذا الموضيوع لان ما توفر أدي من المعلومات قليل ويناء على ما يشوفر من معلومات سسوف نبدي رأيأ نهسانيسأ حسول

العملية هي عملية استخدام المخلوق

للمخاوق بقرض اكتشاف معفات

جديدة، وفي النهاية يبقى الجميع في

أبو زنط: ما تونر لدى من

مطومات تليل

عربيات: الهبيع ني

من جانبه قال الدكتور عبد اللطيف

دائرة الفلج

عربيات ان الله اعطى كل انسان عقلاً،

واستخدام العقل لا يتعارض في باب

العلم مع الدين، بشرط ان يبقى ٱلعقل

في دائرة سنة الله في خلف وأن لا

يحرج عن قطرة الله، ومن ناحية

اخسري نسسان

العلمياء

يكتبشب فسون

ويخوضبون في

محالات العلوم

المضتلفية وقيد

لكتني اقول بداية بتحريم زراعة اي خلية من باب سد ّ النرائع، فاذا كان زرع هذه الخلية يؤدي ألى اختلاط الانساب فهذا حرام، وفي اعتقادي مهما حاول العلماء أن يستطيعوا أن يمتلكواً القدرة على الخلق وخنصروسياً غييمنا يشعلق

كرَّم الانسان وذكر هذا التكريم في كتبابه الكريم ومن هذا المنطلق لا يجوز تعريضه التجارب علمية والتعامل معه على انه مادة علمية فقط

المستيور النهار : العملية مقالقة لبادىء المبعية

وقال المنسنيور رؤوف النجار ردأ على سؤال لندوينا حول هذه القضية: أن الدين المسيسمي يندد بعسمايسات

الاستنساخ البشري ويشجبها من أساسها لانها عمليات مخالفة للمبادىء لسيحية والقيم السامية والاخلاق القريمة ولأنها عمليات خارجة عن المضلط الذي وضعه الله للخلق والابداع. لذلك على الناس ان يُصترموا كل كائن

بشري عتى وهو «مضنة وعلقة» لانه كائن حي وأن يحترموا حقوقه كلها لا سيما حقَّه في المياة، تلك عمليات تصاربها الاديان كلهسسا والابصاث العلميية ان نمافظ على اللسنة النزية. أناسنة النزية.

واختتم حديثه بقب وله: أن الدين المسيسمي يدافع بالسدة عن الكرامــة

البشرية وعن مق الحياة لكل مخلوق بشري منذ ول لمظة لمسياته ولا يسلم باية اليبة على هذا الْخُلُوقَ البِشْرِي الذي غَلَقَ عَلَى مَبُورَةَ الله ومِثَالُهِ، ردود نمل التارع

واند أجمعت أراء المواطنين الذين استطامنا مول هذا المضبوع على رفض مبدأ الاستنساخ البشري ورفضهم لبدأ التفكير .. مجرد التفكير في

ان يتم استنساخ اي منهم منيث قال جمال محمد ان هذه العملية تعمّل في مجال الشبيراء بالله، ورقض ان يكون مفاك نسسمسة طبق الأميل عله، وكسدلك مسال

وهيالب منه عيده الذي علق قائلاً بأنه أن تم ذلك فسيكون مناك غاية العية. فينا أعلن سنا لبدة (محجم أقدري: منهمينية على سوال عمل استنباغ في عين مناه : : أما تُعِمُّ النَّامِينُ منهم وقع عدياً على رفعن

الفكرة قاشلأ بأن هذه الاسور شبرك بالله ولا يوجيد

وقد ايد عبلاء حامد استنسباخ النبات خَالُفُ المُسْتَسِاحُ الانسيانِ قَائلاً: أَن كُلُ فَرِد لَهُ

غني عنها كما قالت.

واعتبرت هالة عبد المهيد «مساعدة صبيدلي عملية الاستنساخ الجيني مستحيلة وطبيعتها كاتثر

فأيدها بشرط ان لا تكون على البشر.

وجسامع بهسلا الخصسوص. . فأن لا يتم الاكتباء. بامستار آزاء مصفرقة من هنا وهناك كعبا يعنن

وذلك لما يترتب عليه من مشاكل سلوكية هي في

الاستنساخ الجيني مخالفة لقوانين الكون



وقال أن هذه الأمور تتعلق بالمَّالق فقط. أما علميا والند عبارهنت ريما حسلس بالسناة عبمليسة

الإستيناخ وذكر خدرس الكيمياء خرمتان مصني اله يرهض محمدة أن يكون السيادا مسله على وجنة الارض مَنْ أَنْ يَكُونَ بِأَنْ يَكُونَ بِأَنْ تَعْلِيمُ إِلَا لَمْ أَلِهُمْ إِلَا لَهُمْ عَلَى الْمُعْلَ

انسان قادرعلى خلق انسان أخر.. اذا حيصل هذا الشيء فيأن الانسيانيية تتميز

العدد ١٣٠ - عمان الاردن

ويطبيعتى كانسان عاقل ومدرك لا ارضران

واجاب سمير يونس صاعب صيداية بأتالا

عتقد ان يحدث ما يسمى بالاستنساخ الهيني

ورداً على السؤال قال بشار ابو حويج: اعترض

طی ان پنسخوا منی نسخهٔ اخری لانه سک

الفكاهة حيث قالت نسرين أبو ألتين واي

تضيحك انه من حظ الجميع أن ينسفوا

عنها نفس النسخة لان مناك مىغاد

موجودة فيها تعتبرها افضل من غيرها.

وعلق الدكتور شفيق مهيار مدرس

لمواد الانوية والنمسويات... أن أنه أي

مسالة الاستنساح الجيني وجهتي نظر

الاولى تأييده لها في ما ينفع الانسان

قبان قضية الاستنساخ عله ألى لهن

بصسيدها أحسطلت العنآوين الاولى في

الصسماقة الغربية وقد أصنوت الكنيس

يتعارض مع وحيداً الحلق الألبيء غيرال

الغريب في الآمر، انه دعنى كشاءً طه

علمها احتمالية استنساخ الوام!

وكسسا أفسرنا، ضان صوادن العساصة على است مساء لما

لإستقبال آزالكم ومناقلاتكم ط

علد القشية، ايا كالت...

ملا الانسان . إلى أين!! ملا الانسان .

علم ذلك بالعاكيد حند الله تعالى.

السطور لم يصغر عن أي مجمع اسلام، رأي صبخا وعاضح، اللهم باستفتاء المجلس الليم، الاعلى أن

ليثان اللي حسرم الاسعنسساخ البشسري الاسبس

الماضي.. ولعلها دعمة توجهها حمادت الساعة

للعبالم الاسسلامي وعلمسائد، لامسئار رأي تسامل

ومعارضته تطبيقها على البشر

استغلالها في نواح سيئة مثل العصابات أر

للإنسان واذا حدث هذا فانه يرفض ان يكرن منأة

انسان طبق الاصل عنه.

صفاته الخاصة والميزة التي لأ يمكن ان يتشابه أما عبير محمد فلم تحبب وجود انسانة مثلها

وقال الدكتور محصد اعرابي ان عملية



ماية كنان الإمر، فنان السؤال اللي يظل مطورها

أما الطفل سميس في الصف المانع، واللي يقضي وقتاً طويلاً في الذعة فقال مجيباً عن سؤال حول - العمير كويسة... ويتعمل كل

الحلس.: على ظهره وعمره ما قال: أخا

نقع تدمر على رأس منتكث صحراوي، ساقاء حدود العراق في الشرق وبشارف الشام في الغرب، وقاعدته شمالي جزيرة العرب، وبعد تدمر و ١٥٠ ميلاً عن دمشق وتحو و ١٠٠ ميل عن حمص،

رض طبيعة عدد دام ميلا عن دمتيق ونحو و د د د مين عن حسن و في طبيعة وبين البادية . وفي طبيعة المبال التي تفصل بينها وبين البادية . المبال التي تفصل بينها وبين البادية . المبال التي القرن السايس قبل المباد . . فكانت الد البها القوافل من المبن ومنها توزع شرقاً للمراق وغرباً للشاء وشمالاً الى اسيا المبادي و المباد عدد الد التجارة الى رقيها المباد المباد المباد المبادة الى رقيها المباد المباد والمباد المباد الم

دايما مستعجلة وبدما أكل كثير ايه على هاذيك الأيام!!! d 16216 اينما رأيت راعيأ وقطيع خراف

يكون هذاك كلب وحسمار أو اكتثر أسمأذا عن هذأ الجانب من حياة

طويلة... لانه احسن من الخيل اللي

قبل ان تأخذ المدينة الأردنية ، طابعها الحديث من بنا ، واحيا ، كبرى ذات العمارات متعددة

قد يجدها الصبية فيركبونها . وقد يجدها مزارع، فيضمها الى خرافه وكلابه، وابقاره وقد

الإدرار، كانت طرفات هذه المدن وبيادرها تعج بالحمير التي لها اصحابها او الحمير السائبة التي تعدل على المائية

بيدان الحمار هذا الكائن الذي يضرب بقوة من قبل راكبه هذا الكائن الصامت الا من النهيق ابتدأنا

بيدان سعورسد ادمان التي انتظمت وصارت ملنا عصرية… هذا المعمار ما زال له دود وما زال نلفد في مدننا الاردنية التي انتظمت وصارت ملنا عصرية… هذا المعمار ما زال له دود وما زال بالإمكان الاستفادة منه بطريقة أو بأخرى… حتى غلى سعره واصبع كالماشية له اسواق وقجار يتاجرون به تجارة رابعة الى حد ما ، فعاذا عن المعمار ، وماذا كان الامس ، وما هو دوده ، وهل هو في طريقه الى

الاقراض ككل الاشياء التي انقرضت؟ للاجابة على هذه الاسئلة تعالوا معنا نتابع هذا التحقيق:

الشعق دين الشيل

قرية وزماله عن الحسار كوسيلة

– زمان في القري ما كان

الطعام او شوالات القمم او ننتقل

عليه الى القرى المجاورة... بل ان

غيره. نحرث عليه، ننقل عليه الماء

ويقول ابو عبر صاحب بقالة ومن

اشي وما بتطلب اشي.

التي تتجول على راحتها. ثم تذهب الى اي مكان.

نيود من حيث اتت الى القرى المجاورة وهكذا ١١

لى مزرعة للابقار والخراف تقع

على الحراف المدينة التقيينا بالسيد ابو ظبل وبابنه مسعيس مسألناء عن دور

- الله يرحم تلك الايام التي

كانت بسيطةً في كُل شيء... لم نكنَّ نعرف التسراك تسورات او المواد

الكِمَارية. كَانَ الحمار وسيلة من

رسائل المراثة... كنا نحرث عليه اذا

أم نكن نجد الخيل... ونستفيد من

ربله، وزبل البـقــر في ســمــاد

الرض. ثم جات الترآكتورات

وتراجع دور هذا الخلوق الذي

رائق الأجيال الاولى... ايام المحبة

رالساطة حيث لم يكن احد يعتدي

وعن دور الحسسال في مـزوعـتـه

~ حقيقة لم يعد له دور كبير.

احتياجنا له يتمثّل في استعماله احيسانا للالفسال الذين يرعسون

الابقار ... تقريباً!!

المبير في مزرعته فقال:

يقول ابو صالح: الصمار لا يستنفني عنه ابدأ

من رزق ربتاً ... اي خضار .. اي شب... خبيزة خرفيش.. برسيم.. غبز يابس ما بيقول لا.

الصيامت الدائم الذي لا

يقسسول... اخ أو بخ...

شوما صار.. أه بتطلع

عليه جبل... بتطلع عليه

بنحط عليه هالمرج

وينتوكل... في الخرج شوية ميّه، ما انت شايف طول النهار واحنا

ينتنقل من مكان لكان عنشان

تلة ما بيشكي ابدأ

وقال عن عمر الحمير وانواعها واماكن تواجدها: تتواجد الحمير أم القرى.. والممير انواع الممار

البلدي ذو اللون الرمادي او الاسود وهو عادة بيكون ارخص والحميام

ومشكلته انه يماقط دائماً... لكن الكن ذلك لم يكن بادياً عليها. اذ ان افضلها هو الحمار «الصليبي» اذا تلك العين كانت تبدو طبيعية. وعن ما استثنينا البرمكي المعروف بشقله صبب ذلك قال: – ما بعرف بالضبط. بس بيجور الخاص وهو شبيه بالبغل من هيث الحجم... حيث أنه يستعمل لكافة «دقرت»عينها بقضيب حديد وهي مش الاغراض.

المخطط وهو ما كان ياتينا من قبرص

سنة الى خمسة وعشرين سنة.

لا غنى للرعيان عنه

السيد بدن مرفح في حقد قبرلا

اما من الطرائك فعندما كنا في

اما اعمارها فهي تتراوح ما بين MAD A اما ابو عسر فيقول:

كان أبناء القرية كشيراً ما يلازمون الممير لانها كانت غير

مــزرعــة ابى خليل قــال لنا الطفل

الحبار شاهد عصر، كان يسيطاً ... تنتظم الاشياء فيه كياما انفق. . . أدّ ان المسيساة كسانت بسسيطة هلا هو المعبار، المخلوق المطلوم اللى مسا زال وحبتي هله اللحظة كسسا هو ، دون ادنى تغيير… ويرغم قوائله وذكائه الا اله دمم بالعناء...

مكلفة مادياً.. ومطيعة وغير مؤذية...

الا اذا لقطت الواحد منهم بوجهه

بابي الحمير فيضحكون ونضحك.

للحميركل تلك اللائدة

كثيرين كتا نسميهم ونناديهم

وكل تلك الذكريات لتسد كسان

عندما يحاول ربطها بالوند.

واخيراً ما وأيكم اعزائنا. فيما ذهبنا اليد. اجلنا واجلكم الله.



حمار واعوره يفعل قضيب من الحديد حمله يعض الصبية العابكين

! كان لتوسط مدينة تدمر بين دولتي الفرس، اثر كبير في زيادة اهميتها بالنسبة التخلص من الرومان.. ولا علم الرومان بذلك قتلوه وفرقوا رجاله.

لاباطرة الرومان... حتى صارت سيدة الشرق الروماني... وكان الرومان يكرمون أُرْزُ من ينصرهم لمند القرس... ومن جملة من نالوا ذلك الأكرام وكان لهم شأن عظيم ﴿ إِنَّا لدى الرومان اذينة بن حيران بن دهب اللات بن نصر ملك تدمر، حيث منح الرومان ﴿ ۗ ۗ لقب بركيس راتور وتسمى البنة سبتيموس اوناتوس – الا انه اي البنة حاول



تطيم "١" بالمنة هن ارافي الفنة الملكة

تس: لفظة تطلقها بعض الراقصات حين يجيش بهن الطرب. لي: يعني تابعة لي، او ملكي ، او تخصني، ولكنها لفظة لا تنطبق على فلسطين.

فَّ: كلمة مشتقة من أم وأم ويه وتعني الفنج بلا قافية. من: يعني شاف حاله .. برغم أن كل لي أعطام ٩٪. أر: يعني قر .. وهي زيادة الكلام فيما لا يقهمه الانام..

أخي. يعني قاضي بالعربي القصيح وتعود على امريكا في المفاوضات والتي لا

الْضَفَّةُ الغربيَّةِ: كلمة سيحفظها الاطفال الذين سيولدون بعد الف عام وذلك عندما يكون اليهود أضافوا ١٪ على التسعة اللي اعطوها .. ولعنوا امها بعزا أبوها .

السلطة: أي السلطة وهي غنية عن التعريف في محل مفعول لأجله.



ابر الساميم: منصص حى ___ عيشتك ..مالك يا مرة بتصرخي ..انجنيتي؟

بر السميد؛ وحدي الله يا حرمة .. اللي مش مخليتني ان م السميد: اسرائيل والا جارتنا ام كشة الله لا يورجيها بر السميد: وإك اسرائيل يا ولية..

لبيناء الجبال

مسافران يتحاوران، قال الاول للثاني:

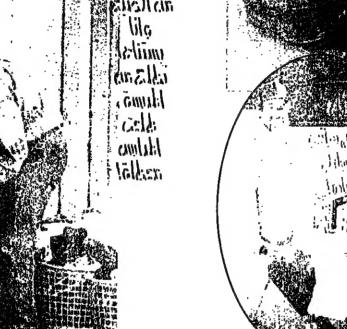
- عجباً لما أرى، لماذا تبنى كل بيوت هذه المنطقة من

فأجابه الثاني:

السبب هو انهم يحاجة إلى المجارة لبناء الجبال!

بتعرف اللخفر પૂરાઇ પ્રિફ شتغلت . હ્યાંહ વાંછે.

solvaileolo



وسيكون هذا الانسحاب وحياة ابو عقاب الذي

قال وزير الدفاع اسحاق مردخاي باي ان تنفيذه سيستغرق (14) ساعة «بدون سقاعة» هو المرحلة الاولى

الرس القسطيني عرفات ابو الهمات وصف فور عوبته الى غزة قادما من أمريكا ونفي يا مزيكا وصف القرار بانه عملية خداع "وسقوط بالقاع وجات دون التشاور منالة

عليل انتقا مطة

- ما رأيك بمسرحيتي؟

* رائعة ... ولكن كان ينبغي في الفصل الاخير منها أن

تجعل البطل ينتحر بالسدس، لا بالسم.

s isu -

العدد ١٢٠ عيان الأردن aus

الصورة

وراح ترقص ع الش



هلوسات ابو السعيد

كان ابو السعير متقلبا في فراشه طوال تلك الليلة البادة، هرة ينام على جنبه الايمن، واخرى على الايسر..الاهرالذي ازعلا نوجته فنعضت وهي تصريخ كالمجنونة :

appending a

أمويكا اللي باركت الفرار وكنانوا الاسرائيليم انسحبوا من كل الضغة واللي قالاني انو العرم كلهم حالهم حال صاحبي ابو ابراهيم. ام الدعاد: وماله ابو نبراهيم؛







حضر المريض الى الطبيب يشكو من تصلب في مفصل كوعه، فاستشار الطبيب الذي نصحه قائلا:

- احمل اشياء ثقيلة.. دلو ماء مثلاًا

الله الأا الم الله الأالم الله الأالم الأالم الأالم الأالم الأالم المالم المال

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي هش هليح

مع القسطينيين قولوا امين . غي حين رحبت الولايات المتحدة بالقرار ياستار واصدة: العام القسطينيين قولوا امين . غي حين رحبت الولايات المتحدة بالقرار ياستار واصدة: أياه بانه اظهار لالتزام اسرائيل بصفقة قابيل وهابيل ويعملية السلام، وكله تمام . وكان القسطينيون احتجوا ، وارتفعوا وطجوا ، على الاستيطان اليهودي بالقدس بدون حد Chart phy

- وهل انت تتصور نفسك دجاجة منذ زمن بعيد؟

* بالطبع يا دكتور، منذ ان كنت صوصاً صغيراً.



سأل الطبيب النفساني المريض:

* لكي بوقظ المتفرجين..

واتصل رئيس الورراء تتنياهو باولب ليمبطها علما مالقرار -والحال مثل النار»

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجب الامربكية



قد يتحول الجمال في لحظة ما الى نقمة على صاحبه وعلى المحيطين بد.. وامام هول الصاب لمجد انفسنا مازمين باستعادة مقولة وافلاطون، الشهيرة بأن الجمال هو جمال 🚓 الروح وليس جمال الوجه والجسد.. ونعن هنا امام قضية آمراًة تعول جمالها الى نقمة ليس عليها فحسب بل امتد ليشمل كل افراد العائلة وبالعالى اغراقهم في حمام

خالد اللوباني

يفي احدى قرى الشمال احداث رهيبة وقعت الاسبوع الماضي نتج عنها سقوط قتلي وجرحي والسبب امرأة جميلة اشعلت بجمالها نيرإن الحرب الدائرة رحاها دون توقف… حوادث ألساعة استطاعت الوقوف عند جوانب هامة لما جرى والبكم التفاصيل...

تحوات المرآة من حياة مجميلة، الى عالم سحري نهي لا تجد نفسها إلا امام المرأة. فقد اعتادت ومنذ الصنفر على عبارات الاطراء والمديح المتعلقة بجمالها.. وايضا على حَّالة النَّمايزُ عن بقية اخْواتها وتحولت كل ذنويها المسغيرة الي مواقف طريفة لا تستحق العقاب بلّ تقابل بالضحكات والاستحسان، اقياما كانت اصبغر الاخطاء التر يرتكبها احد من الخوتها مهما كان بسيطأ الى كارثة تستوجب العقاب الشديد، وعلى هذه الارضية جرت عملية التربية الجميلة الأمر الذي جعلها تمتك احساسأ بالتفوق على الأخرين ارضيته الجمال والجمال فقط.. فيما ادى ذلك الى خلط الحدود بين الخطأ والصواب لديها. فتحول الصواب الي ما ترتضيه في.. والخطأ ما ترفضه هي فهي لم نعتد أن يبدي أي أنسان ملاحظةً على موقف لها أو سلوك سلكته.

فقد كانت مدالة حدأ كل هذه الخلفيات كانت تشير بسكل أو بأخر حياة مساخبة لا تعرف استقراراً لها.

الزواج الاول

Constanting.

صوته ليسمعنا الوجع الذي ينخر خاصرته:

ابتسدات المكاية مين ظن

انیس رجب ابراهیم ان بامکانه

ان يحسمىل على بالنَّة من قسرح

ماقترن بفتاة لكي يبني عائلة لكن

كان قرح العرس. قرحا ناقصا

محملا بالديون معتمدا على راتبه

من عسمله المضني في أحسد المسانع وكون عائلة ولان طروف

عن زيارة منزل عائلتها طلباً ليدها.. انها لا تصلع ان تكون على بلملمة حاجياتها.. وتوجهت الى وكيف لا وهي الفتاة الامير جمالياً. الاطلاق ربة بيت ولا وأمام الالحاجات المنكررة على طلب يدها أ. كانت الشروط لمهمة أيجاد الزوج المناسب والذي يستحق ان تمنحه كل هذا العِتمال.. فكانت الشروط بالتالي تحمل قسوة كبيرة البعض خاصة وان المهر كان كبيرا واستمر الطلب والرفض المتابل مستمرأ الى حين حضور احدهم والذي يمتلك مالا كثيرا وقادرا على الشـــون..

وأقيمت الافراح والليالي الملاح فرحا بهذا الزواج وانتقلت جميلة الى منزل عبد الله الذي لم تكن الدنيسا كلهسا

كل شباب القرية.

क्रिकेट विकास

كان الزواج هو الاختبار الحقيقي والاول لهذه الفتاة التي تداخلت أديها كل حدود الصواب والخطأ.. فلم يكد يمضي بزوجها الزمن بعيداً ليكتشف انه لم يتزوج اكثر من لعبة مائقة الجمال حيث

اهله لا تسمح بوجود عائلة اخرى

في نفس البسيت تهجسه انيس

لاستنجار احد النازل في منطقة

شعبية. ويمكم انه يسدد ديون

فرحه لم يستطع الوقاء بايجبار

البيت. وفي احمد الايام غساق

محبر مناحب البيت بائيس

وزوجته فقام بالقاء امتمتهم

النكوص الطفولية وهي البكاء فامتدت يده اليها بالضرب وكانت صدمتها كبيرة فهى المرة الاولى التي يحصل معها هذا الامر ، وامام

جوع ومرض

لى بيت اهل زوجته الكنظة بمن

فيها حيث تتكون اسرتهم من احد

عشر فردا ، وميث ان انيس لا

يملك وظيفة تقيبه شر السؤال

لتكتمل الدراسا بمعرضته انه

مصاب بمرض سكري الدم. وكان

المرض قد توغل كثيرا في جسد

حمل انيس امتعتهم وتوجه

بواجبانها النزلية وشزونه كزوج التى كانت تقابلها بالرفض وعملية

الزواج المتكرر ومع تزايد العـــروض وقع الاختيار على شخص قادر على التعاطي مع هذه الشروط المطروحة

انيس، واخمدت قمواه تنهمار ...

وازدادت الامسور سسوءا حين بدأ

يفقد قدرته البصرية واصبح نظره

الفقر حدا لا تمكنهم من تحمل

نفقاته وزوجته قام باستثمار احد

المنازل وباجرة شهرية قدرها

خمسة وعشرون دينارا وابتدأت

رحلة انيس مع المرض فقد اصبح

واكون اسرة حماه يلقت من

التبريرات دفاعاً عنها وعن موقفها . وأمام جمالها الطاغى فقد بقيت الجاهات تطرق الابواب.

منزل اهلها حصن الامان

والعسفين الدافيء

وتصولت قبضييا

خروجها من قبل

زوجها الى القشة

هذا الزواج.. فقد

رفضت والدتها ان

مقيدة على الفتّاة فيها خصوص عندما تكون مطلقة ولأكثر من مرة. فبدأت الاسرة بحركة دؤوب هدفها اعادة ابنتهم الى كنف احد ارواجها وكان هذا الزوج هو الرقم الشاني في مسلسل زيجاتها.. وفور الاعلان

وازدادت ميزانيته عجزا على

مولود جدید

وذاك بحضبور فبرد جبديد على

أسرته فقي الوقت الذي يعتبر هذا

الصدت محطحام الكثيرين

..امـسى كـايسـا على راس

انيس.. قالاقواء ازدادت وما من

تضبيق الطقات على انيس

ابنتها .. مما جعل الزواج يتكرر تعود لزوجيها لأربع مـرات.. وفي النهـاية عـادت وبيستها.. وانهت جميلة الى المنزل.". ولكنها في المرة هذه اللطمة حياتها الأخيرة عادت وهي تحمل طفلاً على الزوجية الأولى دراعيها.. فيما اصبح أولياء أمرها وبقسيت في منزل اقل حدة في تقديم البررات وبدأوا بتلمس اخطائها.

من قبيل والدتها، وتم

الزواج ولكنه امسا

الملامح الرئيسي

اشخصيتها تم اعادة

لبسيت والدتهسا الني لم تنفك عن

متابعة مهمتها التبريرية القائمة على

تجميل الجوانب العامة في سلوك

ابتداعية الاجتماعية التي

سل الزوج الشانبي والرابع تعرضت لها اسرة «جميلة و خصوصاً وانهم يقطنون في مجتمع قروى مما يجعل الحركة

تزال الامور عالقة، وعسى أن تهدأ في سبيل المسلحة العامة.

انتاج الماضي.. وعادت مرة اخرى

صورة تعبيرية لاسباب فانونية

عن قرب عودة مجميلة، الى زوجها التباني اشتبعات النيران في تلب زوجهاً الرابع الذي كانت له عدا محاولات لارجاعها .. وكان بينو از حالته المادية لا تتوافق مع الشروط

اشتمال النيران حساول ألزوج الرابع الناع

زوجها الثاني بالنظي عزفكره باعادتها تحت جملة من ألبرران بأنه صاحب الطفل الرميد في هذا المسلسل الا أن الزوج الثاني ركب رأسته وقرر المضي في الزواج منها مـرة اخـرى، رغم تهديدات الزرج الرابع.. الذي قرر تنفيذ تهسد وقام على الفور بقتل الزوج الثاني لتشتعل نيران معركة تجارزت حدرة

العبائلة واستدت لتصل الى عموم القرية سقط خلالها القاتلون

وحتى كُتابة هذه السطور، نما

كتب: عبدالناصر الحوراني

السر الأفرى في الدينة بالحد الأدنى ما يظهر من أرضاعها . فالأب يعمل

المسراد الأمسسرة والظروف

البيشبة الفائقة سارت بأوضاع

ابنما توامر عمل الا أن زيادة عدد التي يواجهونها ..

ه وقوع سرقة سيارة حادثة عادية قد لا تلفت النظر النظر اليها بحكم وقوعها في اي مكان في العالم. .ولكن مِن تنخذ السرقة شكلاً آخر ويتمادى مرتكبوهاللحد اللي بتصرفون بسرقاتهم وكأنها ملك لهم. . . ويقومون بالعبث بأوراق رسمية وتغيير صفة مسروقاتهم فان الأمور تأخذ مجرى آخر ،والقضية التالية ننقلها بناء على معلومات مباشرة من صاحبها:

تعلت بيد الابن.. بعاريخ ٩٧/٢/٢٣ وهله هي التفاصيل:

السرة الى الهاوية أو على الى الاهمال واللامبالاة. وتحول العمل

مالتها: فهذه الأفواه المفتوحة التي الى شيء كريه بالنسبة له. واصبح

تلاسما يبس الرمق. والأبناء الذين هم مدمنا على المجلوس في المقاهي ولعب

يحقر عميقا في جدار هذه الأسرة..

الى الأبناء.. أبدأوا يتسربون بعيدا عن

أكثر رحمة ولطفا من الظروف القاسية

البحث عن النميان

الورق طوال نهاره، وعندما يهجم

أرضية منطقية للمشاحنات وارتفاع الليلكانت اقرب خماره في المنطقة مي وابنه الأكبر عادل. فقد حاول الإبن ان

وتأثر الفلاقات العائلية في داخل هذه المكان الذي يسعى اليه ابو عادل حتى يهرب من هذه الأجواء المتوبرة من خلال

النين تلم على عائلهما مسؤولية الدروب الشائية من المارة وصولاً الى هدوه ونسيان حتى اذا ما عاد الى

صلبة الأسرة ورعايتها .. الأمر الذي بدأ المنزل بصب عبوبة. الذي يدفع بكل البيت تحول الآب الى فارس مغوار في

الضبغوط المتواترة دفعت الأب

حيث أمتد الصدع عميقا ليصل

الساعة الثامنة صباها من يوم مكان معرض الشركة وابتدأ يومه ١٦/٥/٧م ينطلق حاتم سعادة كالمعتاد في استقبال زبائن معرضه منطل سيارته (نوع تويوتا كورولا وايصال طلبيات زبائنه أنن ابيض موديل ١٩٨٠)باتجا ه وسط العاصمة حيث تقم الشركة المتحدة للنوات المنزلية والتي تعود ملكيتها بونى النفس بيوم عمل لطيف كهذا الطفس الربيعي يبسير بسيارته التي بحافظ عليها وكأنها واد من ابنائه يمل الى وسط العاصمة حيث تقع شركت ايس هناك مكان يوقف

اختفاء السيارة غاب نهار واعلن المساء عن العاصمة تبدأ بالاغلاق يتجه حاتم المعرض.. ينزلون ابواب المعرض ويغادر حاتم بعد ان عرض على موظف أن يوصله وأتمه صوب سارت البتجه حيث اللوع الجواة وهو سيسارته وهو يرسم خط سيسره الشارع الذي تعرق تجار شارع لشراء بعض الأغراض الضاصة سنك السيل أيقاف سياراتهم فيه ... المنزل .. وكانت المفاجأة التي نزات سرجلاً من سيارته بعد أن اطمأن على كالصاعقة على رأسه حيث أختفت اغلاق أبواب سيارته واتجه الى سيارته بحث عنها في اماكن اخرى

أماكن أخرى ولكن لا فائدة فالسيارة اختفت. مسرعا بين مصدق ومكذب لنقسه متجها الى مركز امن المدينة

الاولة الأخيرة وقعت جرعة جديدة في مدينة اربد فقد اهتزت كل ما تصل بده اليه ويتحول جسد والهرب من البيت في معاولة منه العمل للإبنة الأمرالذي جعل عادل يقف بوجه المناعة منها بأن الضعية وبجته الله ومشروعه الخاص المنطلق من يقدم على ضريعة لاحزانه والامه حيث لكي يساعد اخرت قسد والده ومشروعه الخاص المنطلق من يقدم على ضريها بقسوة شديدة...مما المستطاع..فيما كان الأب يمارس مصلحة ذاتية بغض النظر عن تعلت بيد الأبن، بتاريخ ٢٧/٢/٧٣ وهذه هي التفاصيل:

دفعها في كثير من الأحيان الي

مغادرة المنزل تحو منزل أهلها الذين لا

يجنون امامهم الا محاولة اصلاح ذات

البين واعادة أبنتهم الى حيّث أولادها

وزوجها. ويعتذر الزوج عن تصرفاته

كل مأخذ فيعود الى سابق عهده

بوادر العاصلة

آخر في عالم هذه الأسرة بين الأب

موچوداً..

وبنقض كل تعهداته.

ليبلغ عن اختفاء سيارته.. ويستمر مع ذلك بالبحث هو ومعارقه عن سيارة

ويتم التعميم على السيارة في جميم المراكز الأمنية والنوريات وتمر الأيام ويفقد حاتم سعاده الأمل في العثور على سيارته ومع كل يوم يمضي يتضامل أمل حاتم في العثور على سيارته وتبدأ التَّليقونات المتكررة تخبره أياه عن رؤیة سیارته فی شارع کذا یوم کذا ينطلق باتجاه الكان ولكن بلا فائدة..ويتسرب فقدان الأمل امام

الانكسيارات المتكررة لتفسه.. ويدخل الشك في نفسه بان من سرق سيارته قد قام بتفكيكها وانه لا مجال للعثور عليها.. نك اللفز وقي احد شوارع وسط العاصمة

تكسي شادي ويحاول سائق هذه

اوراق السيارة ليتضح اول خطوط فك لفر سيبارة مكتب تكس شادي ويتم مطابقة الأوراق مع رقم الشاصي لينضح ان هناك تلاعباً في ذلك . ويتم الكشف عن السيارة اللغز ويمراجعة كشوف السبيارات المسروقة والتي تم يدوي صوت فرامل آحدى السيارات التبليغ عنها تتضع امام رجال الممومية والعاملة بأسم مكتب الأمن قضية غريبة من نوعها وقد

ولكن الأمور تأخنا

كان لوجود رقيبسير

في المكان مدخا

الصافلة لساقيه

المنان هاريا من المكان، حيث أثار

هذا الموضوع الشكوك فتم التحفظ

على هذه السبارة وحجزها ف

ادارة السير-ويتم مراجعة أوراقها

والتدقيق للوقوف على السبب الذي

حمل هذا السائق يقوم بالفرار

تاركًا هذه السيارة ريتم البحث عن

الأسرة وتسميمها أضافة لتبذير يجنب اخته هذا الزواج غير المتكافي الأموال القليلة التي يحصلون عليها من لكن الأب وامام اغراء المال وضيق قبل المستنين الأقبارب في ملذاته زات اليد أصر على موقفه . وتحول الشخصية بعيدا عن هموم الأسرة عادل الى حجره عثرة بهجه مصلحة الأب الملحة. فقام بطرده من المنزل حتى ويتعهد بإجراء تغيير في سلوكه الا ان وهواجسها. الدروب الضيقة وقلة الحيلة أخذت منه ولكن اله وأكن الصمت ومحاولة ثلافي يخلوله المسودوغسادر عسادل المراجهة من قبل عادل لوالده لم يدم المنزل ولكنه اقسم امام الجميع بأن طويلاً فكان لا بعد من هذا الزواج ان يتم. المواجهة. وأصبح الأب لا يطيق وجود الماصفة الخاتفة عادل أي البيت كنونه يتنصندي له تطور الصراع وأخذ شكلاً ومنحى ويمنع من تحقيق اهدافه اذا كان

مهمته ألهميدة وهي توتير أجواء مصلحة الابنة وقد حاول عادل أن

الخيبات ولعظات الفشل الى نفسه لحظة ويبدأ عملية الاهانة والتقريع له مما للمال ... في الوقت الذي كانت كل المتعبة ويتحول الى وحش كاسر يكسر دفع عادل للنجاة بنفسه مرة أخرى الشروط المطلوبة لا تتوفر به كزوج

وفي الأسبوع قبل للماضي فيما كانت السماء تمطر ويشده ودرجة شكل المرارة في المارج تصل الي اشد منتلف ..عندما حاول الأب تزويج حالات البرودة .. كان الطفس داخل الأسرة فصوصاً بين الأم والأب اذا ما اقفلت الضاره أبوابها تستقبله النوم عند الأصدقاء طمعا في لحظة ابنت الكبرى من شخص حاول منزل أبو عادل في أقبصى حالات استغلال طروف العائلة القاسية الحرارة والالتهاب.. فقد اشتبك عادل اشافة لوضع الأب وحاجته الدائمة مع والده بثقاش حاد بدور محوره حول

عادل-قعل والنه بعد عراك رواج الابنة.. وأمام اصبرار الأر على موقفه تطور الموقف خصوصه عند ما هاجم الأب ابنه بسكين الطبخ.. وحاول الابن الدفاع عن نفسه وكانت النتيجهة هي سقوط الأب مضرجًا بدمائه.. ونقل الأب الى الســـــشـــفى.. الذي افـــاد بوفاته وغادر الابن ولكن الى السجن

انتظارًا للمحكمة. والتي ستقول

التخلص من هذا المنأزق بنان يحمل



مرطف الشركة

انها سيارتي ولكن...؟ هذا العداد تكون الأولى من نوعها في الملكة.. الركب داخل السيبارة .. وأوحلة السؤال معلومات السائق، كل هذا يدخل وتكبر علامات الاستفهام المحيطة بهذه القضية ويمتابعة حثيثة يتم الشك في نفسه وتكبر تساؤلات حأتم أملاغ حاتم سمادة بضرورة مراجعة كيف يتم تحويل سيارتي الى سيارة دائرة السير للتعرف على مركبته المفقودة منذ غام ونيف ولم يصدق حاتم ما يسمع ويتجه الى دائرة السير

وكيف يتم تسجيلها باسم مكتب تكسى؟ ليصاب بما يشبه الانبهار من هول ما رأى بسيبارته الضمسومسية قند استبدلت لوحتها بلوحة عمومية ولونها الأبيض الدي يقول (بأنها أي السيارة

وكيف يتم صرف عداد للسيارة (حيث انها بحاجة لوافقة نقابة هذا ومبازالت سيبارة التبويوتا كانت كالممامة)قد امسيعت بلون كورولا لغزأ بحاجة الى ايضاح!! اصفر اون السيارات العمومية..وتم وقد رفض صاحب تكسى شادي وضع طبعية تكسي شيادي على ابوابها سفتح باب سيارته فيكاد يجن التعليق على المضعوع....

عضوا دائماً في المستشفيات THE PERSON NAMED IN THE PE اكثر الابراض عدوى

اكثر الامراض شيوعا يشنكو منه اكثر من (٨٠٠) من سكان العالم الغربي، وهذا الرض يؤدي الى فقدان الكثير من الناس استانهم قبل أن يبلغوا سن الـ (٢١) وكذلك فإن الزكام من اكثر الإمراض شيوعاً وهذا المرض لا يسلم منه الا القلة

هل من حق الموجع ع العسراخ من الالم؟ ..هل من صف النيوفع



اكثر الامراض عنوى هو النوع الرئوي من الطاعون إ

الذي يسبب الوقاة في (٩٩ر٩٩٪) من الحالات، ويوانيه

في العدوي داء «الكلب» والايدر مرض نقص الناعة

اطول شعر

اطول شعر لرجل سجل كان لـ سوامي باندارا ساندهي هي منطقة تانجور سدراس (الهند)كان طول شعره سنة ١٩٤٩ (٧) أمتار و ١٣سم واما اطول شعر سجل لامرأة كان للانسة "سكواس سيور حرن" من استكهوام حيث بلغ طول شعرها سنة ١٩٢٧ ضعفي طولها هي اي بلغ (٣٢٠)سم .



أعلى وأدنى هرارة جسم

اعلى حرارة سجلت لانسان للزنجي ويلي جونز عندما كال عمره ٥٢ سنة حيث الخل الى الستشفى في اتلانتا اثر اصابته بضربة شمس يوم ١٩٨٠/٧/١٠ حيث بلغت درجة حرارته ٥ر٦٦ درجة مثوية أسا أدنى حرارة لانسان بقي حيًّا هي (١٦) درجة مِسُوية

وبعد (٢٤) ساعة غادر المستشفى وحرارته طبيعية.

أ دوروثي ستيفنز" وأ ميكي ماري دافيس .

والبعض الأخبر وكثيرة هي القــصص التى تعتشما القضاة والمحاملون من

هده المكايات اشخاصها لعلها تأكيدنا على ان ـرار الأول

فضايا تم البت

جهة اخرس. نطالع جـزءاً من

لة الحق.

اوالقـــانـون في

النهاية هو سيد

امرأة في الاربعين من عمرها .. همت بالنزول من درج المحكمة وبدأت تستعد الخروج منها استوقفناها وسالناها عن قصتها وكان هذا الحوار: ردي * مرحبا يا اختي.

- مرحبتين.. خير أن شاء الله شو بدك « بدي سلامتك أنا صحفي وحاب اسائك عن قضيتك..
 – اولا .. جيت والله جابك لانو قضيتي عويصة وحاب انشرها بالصحافة.

— اخذ مني فلوسي كلها .. وحكى لي بدي احطلك اياهن في مشروع وانا من قلة عقلي وثقت فيه واعطيته كل اللي حيلتي.. وبعدين اكتشفت انه اخوي اخذ الصباري مني واستثمرهن في مشروع له.. بنى بيت له واشترى كمان سيارة وبالاخير خلاني عالبلاطة .. وجيت اليوم مشان أتابع هالقضية بلكي عالله.. + يا ستي أن شاء الله.. وغادرت السيدة وهي تقول متنهدة.. يا رب..

شتكى على اينه

رجل الاربعين من عمره يجلس على مقعد ويده على خده، وعن قنصنته اخبرنا رجل أخر كان مرافقاً له قبائلاً: قبام الرجل المستكي بتقديم شكوى ضـّد أبنه الذي

أغراض المرل. ولم وحده والده على هذه الصورة

قام بابلاغ الشرطة وتقديم شكوى للمحكمة،

يكون عقله قد عاد البه.

الشخص ما قيمته

(۲۰۰۰) دینیار اثاث

لتأثيث بيشه الجديد، وقام

بكتابة شيكات لصاحب محر

الاثاث ونتيجة عجزه عن تسديد البلغ تبام مساحب

المحل بتقديم الشبكات الي المكمسة .. والتي بدورها

باشرت عملية التحقيق في

دُلك، وقد حضر اليوم اسبمب

القضية بعدما توسط شقيقه

في ذلك ووضع المبلغ

البيتانين «بطليتموس الغرب» بدولة محمد في سنان بن جابر البران المريف باسم البتان

مرحة إليان أيثار أجزاء الدائرة. ٢- معرفة إليان البروج من طلك معرل الدول وتجزية هذا المل. ٤- معرفة الدار ما يطلع من طك معدل الدول:

وقد حضر اليوم لكفالته على أمل ان

ومجموعة من أصدقائه تورطوا قبل مدة بسرقة أحدى البيوت الضخمة في عمان وسرقة ما وصفه «بالعاق» لأنه عآد الى المنزل قبل يومين تملاً حيث انه قام بالتهجم على افراد العائلة وبالشتم والضرب والأهانة.. ولم يكتف بذلك بل عاود الكرة في اليوم التالي ويدا بتكسير

المحكمسة لرزية ولدهآ

والقصة كما فهمنا منها

ان المتهم بقضية سرقة

محجوهرات ابنها

فيَّمنه عشرة آلاف دينار مجوهرات واقتضت الضرورة ان نَأْتِي اليومِ لَرؤية المحامي ومُتَّابِعَة القَّضِية الَّتِي ارْعُجِّتَها ۖ كثيراً ودافعت عن ابنها قائلة: والله مش عارفة منين اجتنا هالمسيبة .. والله يكملها على خير ..

سرقة مجوهرات



احد الرجال مائماً في الدنيا مفكراً.. وكما أعلمنا أحد الهائمين منله قائلاً. زميلنا هذا متهم بقضية سرقة احدى السيارات.. حيث يقول ان زميله ليس له اية علاقة بعملية السرقة هذه يل

تنسيم آلون حنال





طلب من ابنه خمسة بنانير تحت النهديد وحمل مشرطاً له فلم يكن من ابنه الا ان قام بضربه برأسه على أنف فتسبب في كسر في انف ودخوله المستشفى العلاج.. وأيقاف

ضربة رأس

العدد ١٣٠ عمان الأردن

صبى بكسر انف نميله ابرأسه، والشرطة سيك

سارفاً بالجرم المشهود

ر شوة بهؤسسة حكومية كبرى

وفي أحـدى المـرات في المحكمـة

جل يتّحدث مع زميل له ومّن صبيغة

الحوار بينهما فهمنا الآتي.. بأن أحد

هذين الرجلين قدم للشهادة في قضية

شوة تتعلق بأحدى المؤسسات

لحكومية الكبرى، وعلمنا أن هذا

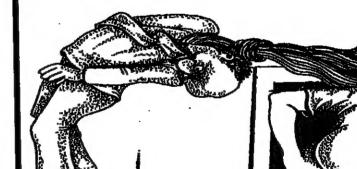
قدم مع مجموعة من زملائه في العمل لمتابعة

قضية تدور احداثها حول قيام هؤلاء الاشخاص

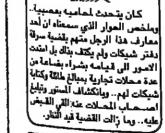
باختلاس اموال كسبارة عملوا فيها قبل ثلاث

الرجل مطلوب للشهادة.

64 ابنه اسبوعاً على ذمة التحقيق. ثلاثة شبان يطبون من مواطن «٣» دنانير تحت التهديد. . وآخر مام بتزوير «امّامة» نتم ضبطه







هو ابو يكر محمد بن يحيى الذي ظهر في غُرناطة في أواخر القرن الحادي عفر الميلادي وتوفي في فياس (١١٢٨)م، وقد اشتهر بالطب والرياضة ويعتبر من أكابر فلاسفة الاسلام. من مؤلفات من موهده - كتاب تدبير المتوحد: ويتحدث فيها من الافعال الانسانية وانواعها. - رسالة الوداع: نقده لاين سينا والفزالي. انتشد ابن باجة خلا من ابن سينا والفزالي، فائتكر الاول ما ذهب البه من أن انتشاف الأمير الالهية والانتصال بالملا الاعلى وانتقد الفزالي وقال أنه خدع نفسه وخدع الناس جين قال في كتابه المتقد أنه بالخلوة ينكشف للانسان العالم العقي ويك الامور الالهية فيتلذذ إذة كبيرة.

عبر بريد المال المالي بدا الألم والوجع واضحاً على رجهه.. حاولنا التخفيف عنه وخرجنا بِالآتي.. بأن هذا الرجل من بيئة شعبية بدا انهم ينتظرون نضولهم الى القناشي رحسب ما قال احدثم

ومغلوب على أمره.. وهو قد حضر الى المحكمة نتيجة دعوى رفعتها عليه زوجة ابنه.. باتهامها له بمحاولة الاعتداء عليها جنسياً.. وكما أعلمنا بأن هذه الدعوى كانت على اثر شجار حدث بينهما أقدم فيه الرجل على ضربها كار دافعها لاتهامه بهذه التهمة الباطلة.. وتابع حديثه: الحق مش عليها .. الحق على اللي جابها وعاملها كابنته.

تزوير

کان پنتظر علی آھ

ومادفنا في طريقنا شاباً كان يقف وحيداً في الزحام وقفنا بجواره واستمعنا الى حديث وملخصه: انه يعمل منذ مدة تزيد على العشرين عاماً في مشال لتصنيع الاحذية وقبل مدة قرر صاحب الشغل تصفيته وبيع الآلات وطرد السال منه وحضر اليوم ارفع دعوى يطالب فيها بتعويض عن مدة خدمته فيها..



انه متنهم بقضية تزوير اقامة واخبرنا انه قدم من يلد عربي ليعمل في الاردن واضاف بأنه لا دخل له في كل ذلك بل أن صاحباً له اراد خدمته بعمل اقامة له وبموافقته على ذلك وعندما أراد تجديدها.. اكتشف أنها مزورة. على المديدة

وضع يده على شامسرته وقال:

ظهر عليه حسن الهندام والمظهر اقتربنا منه وتحدثنا اليبه وخرجنا بالأتي. بأنه حضر التابعة قضيته والتأطفة باخلاء بيت يملكه وذلك بسبب اشخاص، يعيشون فيه غير منفق معهم.. واستأنف حديثه بأن القــآنون في مـــفي وســـوف أخْلَم الشقة قريباً.

املاح الشم

ومجدداً للوعي، في حالات الاغماء خاصة، ويتألف هذا المستحضر

مَنْ طِلُورَاتِ أَوْ رَقَائِقَ أَوْ مَكْعِبَاتِ صَعْبِرَةً مِنْ كَرِيونَاتِ اللَّهِ وَمَعْرَفِجَةً

يُالْكِحول وزيت وما شابه، وقد انقضى زمن كانت النسوة فيه يكثرن

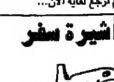
من استنشاق املاح الشم، اما اليوم فيعتبر الرياضيون اكثر

لناس استعمالاً لهذه الاملاح لما تمنحه في نفوسهم من انتعاش.

الملاح الشم عبارة عن مستصضر لعطر يستنشق، بوصف منبهاً

هروب خادمة

وقت عملية سرقة في منزلها .. وأسندن البسوم ارفع بتعسوى على الخادمة السيرلانكية التي تعمل عندما منذ مدة طويلة... تشهمها بسرقة نقودها وذهبها وتابعت: ان الخادمة وبعد عملية السبرقة غادرت المنزل وام ترجع لغاية الان ...



هم بالصعود بالمصعدء صعدتا معه وروى انا آلاتي: وقع ضحية نصب واحتيال من قبل احد وفقائه والمقرب اليه جداً... وملخص ذاك: انه كان ينوي السفر خارج الاردن وتعهد وزميله بتأمين تأشيرة السفر مقابل طِعْ مِنَ الْمَالِ ... وَلَكُنَّهُ الْكَنْشَفُ مِنْ مُرا

The state of the s



شاب في مقتبل العمر .. يتحدث

مع رجل عجور ظهر أنه والده وكما

فهمنا انه حضر مع والده لرفع

قضية على الأمانة التي دخلت على

أرضه يحجة انها افتتحت شارعاً

وقال متأوهاً: الشارع يا عمي قص

نمنف الأرض وصفيت على الحديدة.

فانهم حضروا لمتابعة

فضية قديبة تخص

اختلاسهم لثلاثة بنانير

بالتحرش بالشاب وسلب

الثالثة منانير عنوة.

دولارات مزيفة

بتهمة حيازة وترويج دولارات مزيفة

وقال متنهداً.. رداً على سؤالنا؟ صبار

والمترة يراجع المحكمة بخصوص

شُقَيقَي بِلَكِي عَلى الله طلَّع بكلَّ الَّه. لكن با استاذ مبين مالشغلة

شتيقه الموترف قبل مدة

🚅 من أحد الأشخاص بعد أن قامسوا قسامسوا

وترتب على ذلك ايقافهم لمدة شهر وبانتظار المتابعة والحكم في هذه القضية.

تدخل ابنه في الحبوار الذي كان يدور بيننا فقال: ان والدي متهم في قضية اعتداء على ارض ليست له، على خلفية انه كأن يبني منزلاً لنا وعلى ما يبدر انه يخل خطأ على الخط.. فقرر مماهب الارض ان يرفع قضية

ظهر عليه القلق ولذلك استباب

فقد تشاجر هذا الشخص مع رجل

امن بسبب أختلاف وجمهات النظر

بينة وبين رجل الامن في قسسية

سير.. وباحتدام الشجار ۖ قام السائق

غسرب رجل الامن وترتب على ذلك

ايقافه لدة شهر بانتظار المحاكمة

والبت في هذه القضية.

الماس

العدد ١٣٠ ـ عمان ـ الأردن

مراجع يخبر زميا

* مسحامية تعلم زميلتها

والتي العِلس يجسوارها . . بدك

ترومي عــالّـ (Barty) اللي

العسرمنا عليه، اجسابتها معسرددة. خليني هلا المكر بالتضية المصلحة.

* موكل يناقش محاميا

مصبية: والله با استأذ

شايفلك الشظة مش رايحة

تميب نتيجة، فأجابه ببرور

اعصباب: فش اشي هالأيام

ما بجيب تتيجة.. بس لحل

لابنها.. والله يا ابنى شايلستلك المصامي تأخر اليوم.. رد عليها الآبن: زي

ء اختلف احد کتب

الاستدعاءات مع مراجع علم

الشمن الذي قبيضه من المراجع فأغيره المراجع: يا عمي خذ اللي يدك اياه ميه

﴿ عَمَي خَـٰذَ اللَّي بِدِكَ آياهُ هَيًّا يعني وقفت على الطوابع

* مسحسام يتسعسات الى م مسديقه بانسيا والله مساولى

| شهرین ما استفتحت قاجابه

ضاحكاً: بعدك جديد استاد

۽ مراجع پخبر زميله او

بتعرف اني اول مرة بدخل

المكمة فردعليه خيرها بغیرها یا حبیبی... معیرها در حبیبی است.

يجلسون على احد القاعد

ويرتشسفون النساي والقسهوة وظهر من طبيعة حديثهم الهم

) غسارتسون *لی حسوار عسائ*لی

غرفة القاضي غاضباً ووضع حقيبته على المقعد واشعل

بعدید. به قسرح اصد المراجستان استماعة تعلیقاً من محامیه عن قسمیشه واسال: هیای

الاساتلة والا بلاش....

ويكرة الامور يعتملك.

حالك كويس.

العقل زينها

الماس مسلخوذ من الكلمة اليونانية «أدامياس» وتعني للنيع، وهو مني فمارٌ لأنه لا يقطم الماس الا ماسة اخرى. ولهذا فأن ثارثة ارباع الماس المكتشف لا يدخل في ميدان الصياغة والمجوهرات، بل في الصناعة، بفضل صلابته وقساوته، فمثلاً (٢٠٪) من كل الماس يركب في الاجهزة المستعمل الثقب والحفر وتستخدمه شركات

ويستخدم في منع عجلات لصقل الماس، وهذه العجلات تشحط بعض الادوات وتصقل العدسات كما يستعمل الماس في الاصباغ.

التعدين لثقب المبخور.

زوجوها من رجل الكبيرها إلى " قالط فانتحر الله بالكاز

... انكسار الطموح وافتقاد الأمل بالمستقبل ... يا صيط الشاخص بالعديد من التراكسات والسلكسات المربطة والشائكة . . وباستمرار ذلك قد يجره في دقيقة صمت والعظة انكسار أن يفكر بالخلاص من ألحياة وذلك دون الرجوع لآلية الفكر المنطقي...ومن هنا تبدأ حكاية ميساء يوسف (٢٠) عاما والتي اختارت هذا الطريق واحرقت نفسها بتاريخ ٣٠/١/٣٠ ليتحول هذا الجسد الغض الى بقايا التهمتها النيران ..اليكم هذه الحكاية..

فتأة ذكية ومائلة نجيرة

أية من الجمال وتحقة نادرة في السياطة والوداعة ميساء بنت العشرين ربيعا فقد ولدت لعائلة فقيرة نعاني من ضيق ذات اليد خاصة بعد وفاة معيلها وبالرغم من سوء المعيشة والفقر الذي لاحقتهم من كل مسوب. تطلعت اليّ لحياة بمنتهى التقة والأمل لعل القدر يأضذ بيدها ويجدد لها الاملويكل معالم النُّقة دابت ميساء في المعافظة على دروستها فقد كانت تتطلم الي المصول على شهادة علمية كبري وتبعث في نفسها الطمأنينة والثقة.

تابعت دراستها كطالبة متميرة ومحافظة وأستطاعت العصول علي شهادة الدراسة الثانوية بتقدير جيد جداً .. فرحت ميساء كثيرا لما حققته من نجاح كمقدمة لتابعة دراستها.

طريق الحرمان جبهزت ارراقها وقدمقها الى الجامعة وقبلت فيها .. وبكل قسوة

(وعنجهية) أعلن شبقيقها البكر مُحمد(رب الأسرة) غضب وتورته في وجهها ويتورنه هذه حطم كل أمالها وتطلعاتها، فقد اعلمها شقيقها انه لا يوجد مبرر ادراستها. وعليها أن تيقي لي المنزل لمساعدة والدتها العجور في اعمال المنزل ولم تستطم مسساء انَّ تعصى أوامر شقيقها أماء أصراره وقوته واردادت معاناتها واخذت الميآة تضيق بها ولكنها في النهاية سلمت أمسرها الى الله وايقنت أن هذا هو قدرها ولا تستطيع الخلاص منه.

مريس المتخبل

وبطريقة ما تم لجبارها على الزواج من رجل يكبرها باربمين عاماً. قبلت على مضض أيضنا فقد تقدم اليها العَجور المُسَنّ (الثري) وطلب يدُها مُن شقيقها فرجنت ميساء لموافقة شقيقها عليه وكادت أن تفقد عقلها وفي البداية راسضت بشسدة هذا الزواج واعلنت غضبها وعدم موافقتها ولكن لامناص فقد تم أجبارها بالقوة.

زواج بالحوة

وتزوجت ميساء تحت التهديد ولكنها فشيلت في الاستجابة الفورية فلم تحقق من هذا ألزواج أدنى متطلبات الأساسيية ويدأت صييحيات البؤم والعرمان تحاصرها وتضيق عليه بالعديد من الماسي والأهات.. وانقلبت حياتها نتيجة لهذا الزواج غير المواق طبعاً رأساً على عقب فما هذا الذي

كانت تتمناه وتتطلع اليه . وعليها ان ترضع للواقع وترضى بهوالذي ساعدها على محاولة تقبل ذالك مو تحسن حالة أملها المادية كونها كانت تتفقدهم دائمًا ولو بالقليل... وبالنسبة لها فقد ازدادت معاناتها وتحولت حياتها الى جحيم..خاصة بعدما علمت أن مسحة والدنها قد تدهورت وذلك بسبب التراكمات التي اضافها عليها اولادها والضفوطات التي مارسوها على شقيقتهم في البداية من

> على هذا الواقع البانس. العراقون ونتيجة للاضطراب في نفسيتها

حرمانها للتعليم ومن ثم اجبارها على

الزواج بالقوة ...كل هذه الامور خلقت

عند ميساء حالة قلق واحباط مما هو

ات وبدأت تنجه نفسيا صوب التمرد

هشام زهران

عثر شعبان ابوركب على جثة والده مقتولا بتاريخ

موز في وسط العاصمة. وقد قاء

على القَسور بابلاغ الشسرطة التي

مستسرت فسودا لمعساينة المسادث

"حوادثُ الساعَة" تابعت القطبية وانطلقت الى المكان المذكور وكذلك

الى منزل المفدور "يعقبوب إيو

ركب لالقاء الضوء على خلفيات

اہیں گان طیبا

ممل سائق شاحنة على خط عمار

العراق.. وقال ان والده يبلغ من العمر

(٦٤) عاما وكان منذ عدة سنوات قد

أصبح يميل للعزلة والتفرغ للعبادة. وقد كان يؤثر الاستقلالية لذا فقد ترك سكنه

في الجوفة ليقيم وحيدا في شقة في منطقة طلوع الصدار . وكان رجادً

مسالما وكريما ولم يكن له اعداء ابدا، وقد

ادى فريضًا الحج في السنة السابقة وكان يلف على المعارف واحدا واحدا

وتحدث جهأد احد ابناء المغدور الذ

١٩٩٧/٣/٤ في سخمر

لابجاد دل لحيانها واهذه المنسلة (الدرواج)بطالدنات لمخدن بون جحوى ، وبعد شمس سنوات من الزواج المرقين تبعنيهي العقلانية مللب الأنفيصيال والطلاق منه. حياولت من خالال ذلك ان تجد بديلا عن منزل زوجها وتعيش مع اهلها واشقائها ولكفها فوجنت عدة مرات باغلاق الباب في وجهها ، فلم نجد حملاً وخيارا اسلم غير الرجوع الى الروج خاصة بعد رفضه لطلبها (الطلاق) استمرت ميساء على هذا المنوال تعيش في بيت زوجها مدة تزيد على السبيع سنوات وتبحث عن حلول الشكلتها لكنها في كل مرة كان التخكير بالانتمار

ضاقت حاقات السلسلة حرل رقبة

ميساء وشعرت في لحظة بالحياس انفاسها وقررت في دقيقة مسمت ولحظة انتسار أن تتخلص والأبد من حياتها واو بالانتحار غلم يعد هناك وار بمنيص أمل ويشجعها على الاستمرار ومتابعة مشدرار الحياة وحسب المعاومات والتي توصّلت اليّها حوادث الساعة من احد اقرباء ميساء انها بدأت تتحاطي الصبوب ..عن

ويطلب منهم السمماح ومنذ ان ترك البيت كنا تراه مرة في الاسبوع واحيانا

نمر عدة اسابيع دونُ ان يزورنا ، لذلك

أأن غيابه عنا

ليسومين او ثلاثة

يوميات المدور

آبور ربيع قــد

الفواكب على

بسطة امام محمر

مسور في وسط عمان– اول طلوع

جــبل الســرور ،

المحلات فاصبح

ســروري لهم

كان المغدور

الجاررة.. واسدل السيار عن وفاة ميساء وذاك بقيامها بسكب الكاز على نفسها واشعال النار وقسمت هاء أكسادلة بتساريغ . ۱۹۹۷/۱/۳ في احسلى منسواحي عـمسان. . .والمعلومسات التي توصلنا اليها حتى الآن تقول ان التحقيقات حدولهما مدا زالت جمارية .. ونظرا لحساسية الموشوع على الصعيد الاجتماعي احجمناً عن نشر صورة اللتاة العنية



الفحص قال لهم ان الرجل مترفي وطلب

سفيان بابلاغهم وحضروا على الفور

منهم الاتصبال بالشرطة فشآم واده

الاصابات

وعلمت أحوادث الساعة بن مصدر

مطلم انه وعند نقل المفسور الطبيب

الشرعي تبين اصابته بـ ١٧٠ طَّعنة ثالثة بواسطة موس كباس، موزعة على منطقة

لصدر والبمان والظهرء ويؤنك معتصم غيث

داخل مغمر الموز في عمان

غيث وعمره (٢٥) عاما حدثنا عن آخر مرة رأى فيها ابو ربيع فقال انتي اعمل في محل لبيع الالبسة الارروبية وهذا ومن اقباريه ايضنا حيث بدأ الجميع يبحثون عن المقدور ويسالون عنه كل من

رحول كيفية اكتشاف الجثة التقينا

المحل قريب جدا

من المفمر الذي

رآه من الاقسارات

حيث كنت متوجها

السبت وقد سلمت

عليه ومنافحني

بحرارةوسالنيء

عليها وبعدها لم

لم يلاحظ احد اختفاء ابو ربيع سوى

احدى البائعات المتجولات اللواتي اعتدر

على أن يجلسن بجانب ابو ربيع، وقد سالت هذه الرأة ابنا المغنور يدعى سفيان

عن والده واخبرته انها لم تره منذ يومين

، فبدأ القلق يساوره ولجا الى معتصم

غيث وعمر ۽ (٢٧) عاما وهو صباحب محل

مجاور للمنطقة التي يبيع فيها الغنق

بمعتصم غيث حيث قال أنه بيضا كانوا يبحثون عن المغدور خطرت ببالهم فكرة الدخول الى مخصر الموز حيث كان يضم ، وكُنت انا أخر من المغدور بسطته هثاك بمواقفة صباحب المخمر وكان احيانا ببيت هناك.. كانت الي المحل بتاريخ الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم ٢/١ وهــو يــوم ٢/٤ الثلاثاء حيث نزلوا الادراج بأنجاه المخمر، فقوجنوا بالمعدور ملقي على الارض أمام المرحاض فحاوارا أأناكك



لكان الامدر بالقاعان أر

ان المُعْدَور كَانَ قَوِي الْبِنْيَةُ بِالرَّغَمِ مِنْ كَبِر سنه وهذا يدل على ان الذين قتاره كانوا اكثر من شخص وأضاف أن الرعوم كان مخيا يقصده البعيد والقريب راوكان

بطلبوا منه النقود لانه بالت أكيد لن يمانع في منحها لهم ومازال التحقيق جاريا لتحديد هوية القاعل ، وقد

مرة اشيرة

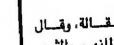
تاريخي في العاصمة، فقد كان يضع بسطته منذ الساعة العادية عشرة

صباها وحتى الساعة العاشرة ليلا

جي وهو يلهث مسحسلا للبسقسالة، وقسال

* حسنا انا ذاهب لنجدته،

-لا اليس هذا ما أطلبه منك، اريد شراء فيلم للكاميرا لتصبويرهذا المشهد..



البائع: استرع ان أبي في الصقل المجاور للنهر والثور



-نادى الزيون الجرسون في المطعم وسناله:قل لي بماذا انه ليس بأي حال من الاحوال حساء الدجاج كما تقولون؟

اون -فاجاب المرسون: * أوه.، أنه حساء نجاجة صفيرة السن، وقد صنعناه من الماء الذي نسلق فيسيسه البسيض.

through the

الكيمياء هي علم يقوم بدراسة كيفية تكوين الاشياء. وعلم الكيمياء يقوم بمماولة اثبات العلاقة بين العناصر التي تكون تلك الاشبياء، وبامكان الكميائي القيام بانتاج ما تحتاجه المسانع من منتوجات، وقد ظهر علم الكيمياء قبل حوالي (٢٠٠) سنه كاحد فروع الخيمياء، وقد فشل الخميانيون أ في صنع الذهب من عناصر المواد الاساسية، واليوم اصبح مجال الكيمياء واسعا فهناك كيمياء عضوية واخرى غير عضوية اضافه الى الكيمياء الكهربائية وغيرها، وقد لعبت الكيمياء دورا كبيرا في انتاج الادوية الطبية... STALL STARK WITCH WARRING



(من الشبال عرميدانم)

**

My William alston

ليس الورق سوى الياف نبانية مبللة يتم ضغطها فوق ب منها ورق اللباد. وقد عرف الصينيون الورق واستعملوه قبل غيرهم من الشعوب الى ان انتقل الورق الى اوروبا خيلال الاعوام (١٠٠٠)و(١١٠٠) ق.م. كيانت الشعوب قبل ذلك تستعمل رقائق من جلود الحيوانات للكتابة عليها الى ان دخات صناعه الورق الى لوروبا، ويمكن صناعة الورق ابضا من الاسمال البالية وادى تطور صناعة الورق الى خفض اسعاره وانخفض معها سعر الكتب والمجلات ونشطت حركة الطباعة في كل انحاء العالم..

BUSTAN S. MINNER



حفلة عبد ميلاد الممثلة الكبيرة اليزابيث تايلور لم يكن حفلة عبد ميلاد الممثلة الكبيرة اليزابيث تايلور لم يكن حفلة ، تقليدية باي شكل من الاشكال النجوم الاوائل والاشهر عالميا فقط بل ان كل مدء دفع (٧٥٠) سبعمانة وخمسين جنيها استرلينيا ليصبح المجموع ما يعادل مليون دولار امريكي من اجل صندوق اليزابيث المكافحة الايدر ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخبري فان نجم الغناء الاشهر مايكل جاكسون (وهو صديق قديم وحميم النجمة الكبيرة) قدم وصلة غنائية مبهرة في المناسبة التي تم تنظيمها في مسرح بانتاجز في الوس انجلوس ، وان كان باقي الحضور والمتبرعين لم يكونوا اقل شهرة او نجومية من جاكسون ، فالقائمة طويلة وضمن اشهر الاسماء "هيو غرائت وصديقته الاشهر المئلة أبن وضديقته الاشهر المئلة أبن الميرلي التي ارتدت طقما مخرما ومتحررا جدا ولم تنظف النجمة المثيرة مادونا عن الحضور وصرحت خلال الحفلة بان (ليز) كانت مثلها الاعلى وحلمت خلال مراهقتها بتحقيق ولو جزء بسبط من

مليون قيراط في سنة (١٩٨٤)م.

اكبر العقول انظما المبارة الكريث

يعتبر حقل (ارجايل) في استراليا الغربية اوفر الحقول وأغزرها انتاجا في العالم ، فقد انتج هذا الحقل ما مجموعه (٢.٢) مليون قيراط من الحجارة الكريمة سنة (١٩٨٢) و(٧.٥)

مثلها الاعلى وحلمت خلال مراهقتها بتحقيق واوجزء بسيطهن نجوميتها" (....) واذهل هيو غرانت الحضور بلحظات من الرح والدعابة الصريحة وافتتح استعراضه بقوله (بعد أن قدمته الموبيا استي لودر") أن أيرتايلور" هي ثاني "اليرابيث" مفضلة ليه م

ا سيس مع رفيقته اريساوولف بالإضافة لقدمة البرامج الامريكية الشهر دوليا باربره والترز التي اجرت مقابلة حافلة (خلال استراحة من الحفلة) مع نجمة الحفلة تايلور التي قالت (بانها طقد نهائيا علمتها المستحكمة في تعدد الزيجات ، وإذا فعلت ذلك مرة أخرى فانها تسمح لها بصفعها على وجهها) (....). مايكل جاكسون واغنية خاصة الى اليز فيما بعد، غنى مايكل جاكسون واغنية خاصة الى اليز فيما بعد، غنى مايكل حاكسون واغنية خاصة الى اليز فيما بعد، غنى مايكل حاكسون واغنية حاصة الى اليز المناسبة ا الكل كما لم يغني من قبل وقدم لحنا جديدا لكلمات مهداة الا ابتابلار شخصيا عنوانها البرابيت ، احبك

تابلاً في فيلمها الاشهر بنفس الاسم "كليوباتره" . ومن الجدير بالنكر ان حياة تايلور" كانت دائما امتع واغرب واكثر تنوعا من أي فيلم قامت ببطولته بالرغم من عظمة افلامها .

· 中國 表示的原始的

ُسُّرك ضاحكا ليقول (لا، انها الثالثة المفضلة عني أه لقد نسبت ُشَكَا (!!!) ربعني بذلك ان اليزابيث الاولى المفضلة عنده هي منبته الصيمة أيز هيرلي والثانية "الملكة اليزابيث" والثالثة اليز

ادر ضمن قائمة النجوم الاشهر كان رودي مكدويل و دورو البعد و راشيل هنتر و كلوديا مع الساحر كوبر فيلد و ستيفن سينال مع رفيقته "اريساوواف" بالاضافة لقدمة البرامج الامريكية

وقد اكتشف الامريكي تيودور مايمان في العام (١٩٦٠) أنه تحت تأثير ضوء دفيق تقوم عناصر معينة بعكس أشعة الضوء بقوة أكبر ، وتبين أن هذا الانعكاس فات ت عن سم عنصر معينة بعكس اشعة الضوء بقوة لكبر ، وتبين أن مدا ، معدس المنافقة المرافقة المرافقة المنافقة المنافقة

。 《大学》(1971年) 1971年 - 1971年 -

on the Built ان اول انارة لجرم سماوي تمت في (٩) ايار (١٩٦٢) عندما انعكس شعاع لايزر بنجاح من على سطح القمر، وكان هذا الشعاع متصلا بتلسكوب في أ مرصد جامعة ماساشوستس التكنولوجيا في الولايات المتحدة، وقدرت المساحة ﴿ التي انيرت ببقعة قطرها. (٢.٤) كم على سطح القمر ، ويعود الفضل في الطريقة التي تم فيها هذا الامر الى الدكتور شارل تاونس الذي قام بتطويرها

تحت الصرارة العادية اثنان من السوائل و (١١) من الغازات

و(٧٢) من المعادن و (٩) من الجوامد الاخرى .. وقد اعلن مؤخرا

عن اكتشاف (١٥) عنصرا اضافية منها عشرة لاجدال الى

فزت فيه بلقب ملكة جمال الاناقة في العمام البحث عن العالم ، و دذا شرف كبير لي ولكل جميلة الجميلات واي فتاة

يتم اختيارها تخضع به هل النافسة في هذه المهرجانات الادق الاختيارات من تدخل حيز الاثارة والجدل؟

- بنون شك أسهده المهرجانات لا الوجَّاة والشَّعَار

حوادث الساعة-خاص

نيكول برديل (٢٥) عاما اجمل جميلات العرب ولبنان خمرية اللون شقراء الشرق والتي حملت هذا الجمال الى العالم، فكانت المنافسة الوحيدة كعربية مملت العرب ولبنان خمرية اللون شقراء الشرق والتي حملت هذا الجمال القالم العالم، فكانت المنافسة الوحيدة كعربية مملة للجمال وسط (٨٥) دولة - لتحقق المركز الحادي عشر وتفوز بالقب حقيقية على العالم من خلال المرأة اللبنانية والعربية، ونيكول كانت من بين الوئد اللبناني الذي شاوك في مهرجان الجمال (بعرا) ٩٤ وهذا المبناني الذي شاوك في مهرجان الجمال (بعرا) ٩٥ في الاردن ولفتت انظار الحضور اليها بجمالها الاخاذ وقوامها الرائع ووشاقتها المبنعة وانطاقت نيكول لعقف أمام الكاميرا لتقدم العديد من الدعايات والاعلانات كموديل، وقد سحرت مشاهدي الشاشة الصغيرة من خلال هذا الاعلان المؤثر الذي قالت فيه نيكول "يتحسر" وحياتك يتخسر" انها الاطلالة التي سحرت القلوب يطريقة جملت منها نجمة الإعمال المروفة والمنافئة بعمالية عملات لبنان سر مشاركتهن في كل بجمالها الحي، ومن المعروف ان ليكول هي الفتاة اللبنائية الوحيدة التي حركت لذي جميلات لبنان سر مشاركتهن في كل مسابقة جمال تعقد سنويا في لبنان، والجدير بالذكر ان هذه المسابقة عنا اللقاء معها حول الجمال والموضة والفن. حماله السياحة العالمي والملقبة بهلكة جمال الاتاقة في الشرق كان لحوادث الساعة هذا اللقاء معها حول الجمال والموضة والفن.

المنافسة مثيرة جدا ليس المرأة وجمالها

* نيكول.... هل السناية اعسلانات دعمانيسة ام فيسديو كليب – ام عمروض

- انا متخصصة في مجال الإعلان والتسوق من جامعة اللويّرة (جبل لبنان) والبعداية كانت مع الازباء المهنة التي اتخدها من باب الهواية فقط ومازات أمارسها لاني أحبها جدا وتظهر رشاقة المرأة ، رمى تُجسد على جسدها ارثى خطوط المرضية، وإنا أحب الدعيايات التلفزيرنية جداء أما موضوع الفيديو كليب فقد حققت لي اغنية تور العين للنان عمرو بياب الإطلالة الواسعة على

ورشحت لتمنيل المنافي ا

السياحة العالمية والمنافقة والمنافق

اكبر تطعة عنبر

و د ٢٠٠٠ جنيه استرليني في مدينة كانتون الصبق.

Procession of the Bush of the Control of the Contro

اعمال عديدة خاصة معه.

* ومادًا عن ملكة الجمال والفن؟

فسمن هنا تكون هو المكم في الاختيار

مسابقة ملكة جمال العالم امبحت وزارة السياحة لجنة مسابقة سياسية بعدما كانت جمالية عليا مهمتها طوال حيادية فملكة الجمال اصبحت مسيسة

باقي مول العالم.. واثناء ماكنت في السابقة في قبرص عام (٩٢) كان من بين العشر الاوائل الفائزات ، امريكا وفنزويلا واسرائيل وروسيا نفسيا على الشاركات اللواتي مر الاكثر جمالا والابرع اناقة وبالتالي يحجم جهد المبدعين في هذا المجال من كافئة دول العالم ويجمعهم ينقلب الى ضُده وان تبتعد المراة عن الفسيسرة والمسد، وتكون خلوقة والمبيعية جدا ونظيفة وتكون على الطلاع على كل ما هو جديد في عالم

اكبر قطعة عنبر وجدت في يورما سنه ١٨٦٠ م وزنتها ٥٠٠ ، ٥١ كفم اشتراها جنون بوينج المتوفي سنه ١٨٩٣

تنخلها آلا المرأة الجمعيلة من خلال والغطوة والثقاف مواصفات عديدة يكمن فيها هذا والذكاء والعلم والمرفة الجمال، وخلف كل جميلة فريق عمل ، فاذا اكتملت فيها منكامل من خبراء التجميل والاناقة هذه المواصفات يتم لكونهم يمثلون بالادهم، ومن هنا تكون اختيارها ، لانها تمثلُ لكن المنافسة هذا ايضا بين الخبراء ، * دون مجاملة؟ وليس الجمال محور التنافس فقط، بل - هي لجنة علي يشمل اشياء اخرى مثل ثقافة الجميلة فيها خبراء في كل وميولها ألفني ومشيتها وخطواتها الأفرع والتصديدات واشسياء عسيدة فكيف يكون هناك

- من واقع المسارسة اقبول لك أن

وتختار حسب سياسة دولتها مع

وجنوب أفريقيا ومشاركات هذه

الدول لم تكنّ الاجمل بل أسلوك هذه

الدول سياسيا نحو العالم وهذا يوثر

متكاملة والمرسيقي مناسبة

والاناقية ومن

 نيكول ونور المين؟ - هذا الاختيار لي اشاركة عمرو بياب بعد مرحلة تحول كبيرة

- الحب استاس الجنميال وانا ا تجارب مع الحب منها ما هو جيد ومنه

مَّا هو دون ذلك، وكل تجمريا لله وانا استنفله

وانا الان اعبيش أ لاحقق لحلامي بــرجــل اســتطيع

هو الذي يمكن ان نحــــ

مكثف اوريوس في

الاسريكية وتقدمت لشركات الانتباج

العالمية وسلمتهم صورا وافلاما للاعمار

التي شساركت فسيسهسا مسسواء كليب

اومهرجانات محلية وعالمية وهناك جواب

قريب بالقبسول لاحقق الاحلام التي

انتظرها لاكون جميلة العرب في بلاد

هل الجميلة تيكول لها تجارب حب

اتوی تیار گھرہائی

الاموس العلمي في نيومكسيكو بالولايات التحدة

ومستشقسفسات لذلك لا بد أن بكن

عطاؤهن بلا حدود أبالادمن بعيدء

كل شبيء طبخ واولاد فأنت تعلكي هماأ

تحسدين عليه اظهريه لان اله جعال

- لكل فتاة واعرأة ابتعدي عن كلما

يسبب تلف البشرة وحاولي أن تستعار

خلاله نمن النساء العرب أن نكين أه حديه بعض السماء العرب المحول من المحول المحرام المحرا

Harry There's

الثلاثاء ١١ اذار ٩٩٧

المن الشعبية المعربات في بالا الشعبية المعربات في بالا الشيام الى مسوضسوع

المعام الشعبي ... وتستذكر الشات المسرية والسورية ، تحديدا

وبغبرنا السيد ابو فهد صاحب

اسأم بأنامتا السمام انشأه رجل

بإس عام ۱۹۲۷ م ویدعی ابو تعیم خبر ونك بعد ان بدأ الشوام في ذلك المينواليون الى عمان وانتقلت ملكيته

لثر أن مرة وأستشر بيد ورثة من

مجاز رالمراق... ويقسوم حساليس

لشاره رجل سوري يدعى عمر فارس

تعتبر نوادي رياضية ومجتمأت يتبادل

ومن ثم أخذنا السيد أبو فهد أم

لحظة خروجه من

زيارة للحمام حيث اطلعنا على مرافق

فيها المواطنون مختلف الاهاديث.

المعراث

كان المعراث في بادئ الام مكوناً من شفرة من الخشب تشكل الجزء الرئيسي منه، وبعد ذلك صنعت ثلك الشفرة من المجر الى أن التشف التسبان الحديد فصنعها منه ووضع له مقبضاً. وهذا النوع والحراث الذي يدفع باليد لا يزال قيد الاستعمال حتى ايامنا هذه البد الدريطة الزارع خلف ثورين، لكن هذا المصرات احد يتطور لريجياً إلى أن أصبح آلة ضخمة .. وتسير بالطاقة.

JANUS EST OF THE STATE OF THE S

فيستسلم الهدوء ويفيب في عالم حالم. وفي المرحلة الأسانيسة يدخل الزبون الى صالون الاستحمام فاستقبله واقوم بقرك

لجزاء حسمه بالتدريج وتسمى هذه العملية «بالتكييس» وسميت كذلك لان الفرك يكون بواسطة كيس ليفي هشن

صغير يرتدي باليد، ومن ثم يقوم الزيون الى احد الاجران يغرف منه الماء المناسب

بعد ذلك الى النكة الفارجية ويعتسى كوباً من الشاي او يأخذ نفس ارجيلةً ومن ثم يسترد أماناته ويغادر الحماء

بعد دفع الاجرة والتي الصيرنا العامل

بانها تبلغ د ورا و بينار أذا كان يريد الزبون حماما ومساجأ وبينارا

الطرائف التي تحصل بالحمّام قائلاً: ان بعض الاصدقاء قد يقومون

باخذ ملابس بعضهم ويخفونها عن

صاحبها أاذي يدوخ عليها ولا يجدها

ويشبرنا السيد ابو ضهد عن

واحدا اذا كان بريد حماماً. فقط...

النظافة هي الهدف نقط. بل العمام والمساج بدينار ونصف. . .

ملابسه ووضع المناشف حول جسده. * صنالون الاغشمنال: ويوجد فيه

اجران الماء وتثبت فوقها ألعنفيات

الباردة والساخنة... وقد روعي في غرف العمام ان تكرن معكوسة تجنباً التيار

الهوائي الذي يؤثر على الجسم الساخن. * بيت النار او الموقد: رقد اقسيم

الترويح عن النفس ايضاً . . ﴿ وبدون مساج بـ «دينار » . . . فقط . . .

الزيائن كانوا يأتون جماعات ويتحول

بوضـ عـهـا في صندوق الأمــانات -ويتجه الزبون بعدما للدكة حيث يقوم بتبديل ملابسه واقوم باعطائه الوزرة التتورة وبعد ذلك يجلس على الدكة ويسند ظهره الصائط ولما كنانت هذه القرفة قد بنيت فوق بيت النار ضان الجالس فوقها يشعر بالحرارة الساخنة

الاردنيون..

Se Latt Ilmenta

ارتدى سروال شخص آخر …

ويعد ذلك ودعنا السيد أبو فهد ولد قدم لنا دعوة من اجل الاستحمام لنجرب الهذا الواقع على سقف السيل ألسيد شحدة مرسى عأمل

لديهم يزداد في فترات الاعياد والعطل الرسمية ولي نترة الشتاءواخبرنا بان مدّا الحمام قد تأسس قبل عشرة أعوام

كانوا يعتمدون على ما يقدمه الزبائن من اكراميات ولكنه، يقول بان الوضع الان مم ادن من العسرامسيين الذي هذا الحمام واضاف بانه يشعر حين ويودعنا الاخ شعدة الى باب المعام واضاف بانه يشعر حين ويودعنا الاخ شعدة الى باب المعام واضاف بان هذه العمامات يضرج من العمام وكان وزنه قد خف عوادث الساعة لعمام جماعي.

عملية التكييس والساجات..

ونتابع حديثنا مع السيد شحدة

وعن الطرائف يتولُّ بان أحد الزَّبائن

. ونسأل السيد شحدة كم مضى عليه

في هذه المهنة؟ فيجيب بانه منذ تعومة

التأفاره وهو يمارس هذه اللهنة ويتابع انه

يتقَاضون لجورهم من صاحب العمام بل

ُ في السبابق لم يكن عسسال العسمسام

ILLEKE يتألف الفولاذ من نوعين هما العادي والصلب، فالفولاذ العادي تتم صناعته في قوالب ضيقة عند قعر الخزان ويبقى في داخلها حتى يتجمد، ويسحب بعدها الى غارج القوالب ويترك هتى ييرد، وعندما يمبيع بارداً يتحول الفولاذ المادي إلى قضبان وصفائع جاهزة للاستعمال، اما الفولاذ الصلب قانه يتم بعد صب العدن المصهور في القوالب خاصة، ويعتاز اللولاذ الصلب بانه يسمع بصناعة الصنائح والقضبان لاستخدامها مباشرة.



فيتولُّ بانَّ ٱلشيخُ احمدٌ زايد المسري هو الذي قام بتأسيس هذا الحمام، ومن ثم ننطلق في جواة الحمام فنجد بأن مكوناته هي نفسها الوجودة في حمام النصر ... عاد بعد اسبوع من استحمامه بیحث عن ممان حیث نادراً ما یعنضر زیائن من ملايشه الداهلية التي قد نسيها في الاردنيين - ومن الفترات التي يزداد فيها الزيائن وغادر وبعد ساعة رجع وأعادها

> وهو يعتبر واحداً من الحمامات الثلاثة واضَّاف بأن عند غرف الممام هي عشرة غرف بالأضافة الى غرفتين بخار رخلال مديثتا التقينا احد زبائن الحمام وكان قد خرج للتو من مسالون الاستحمام فقال بان اسمه كاظم وهو من

> العراق والخبرنا بانه من الزبائن الدائمين

的形式作物的 医多类性间内检查 医结合性

عندما يخرج المعدن المصهور سائلاً من الافران نحو خزانات ضيغمة حيث يصب

ويصمدالله بذات جهدي واي صارس

مرمى يقدم افضل مالديه وتبقى لكل

مبيناراة ظرواسها ولا انسى بالطبع

فريدون، اعتقد أن مشاركتي في

الاردنية ومسور جبلالة الملك المسين

واعلام الفيصلي الزرقاء في موكب كبير امتد من المار وحتى مقر

النادي الذي امه الالاف من المشجعين

حيث أقامرا حلقات الدبكة واحتفاوا

النبوم يتمدثون

استقيال الفيصلي التقت بنجوم الفريق بعبد لحظات من وصبولهم

محيث عير اللاعب احمد خليل عن سروره وسعادته لهذا الاستقبال

حوادث الساعة" التي كانت ن

حظي فـــريق النادي الفرب الفرب بعد مشاركته الناجحة في بطولة النضبة العربية الثالثة باحتلالة المركز الثالث بفوز وخسارة وتعادل حظّي باستقبال جماهيري كبير ... لحظة وصول طائرة الفريق مساء يوم الضميس الماضي الى ارض الوطن..

ميوله بأنتظارهم حيث حملوا اللاعبين على اكتسافيهم ورددوا الهيتسافيات المماسية. قبل ان يستقر اللاعبون ا حافلة النادي التي صعد عدد كبير من المشجعين لينطلق موكب الابطال الذي غسم منات الحافلات والسيارات التي وأسرتها ادارة النادي لنقل المشتجعين

القادمين من مختلف مدن وقري

نجربة تانية يوم غد

منتخبنا الكروي امام عمان

ملح عودتهم الفرسلة للمنيز الفلن الفريق محمد عوش الوقوف على وشدع اللاميير

واختيان الثشكية الناسبة الثي بها سيخربي التصفيات العادمة لاسبجا ران

التصلية النهائية للاعنين سنتم بعد العودة من همان يحيث يستقر العبد على ٢٢٠ رفعها مم العبد السنورج بالبدء في الهابات الفريق الرسمية .

المالية

رُوحِتُكُ تَعِمَلُ خُالِمُ لِللِّي تَوْمَنُ لَكُ الْمُدَاءُ وَالْمُونُ الْ

لقامس ألا تحمل بها فذاؤتستسلم الى الكتيل، رتدع

التهجيلي يا سيدي القاهبين الثار دخل حقا واكتها

خليل أننا وبحمدالله استطعنا مجاراة

الفرق الافريقية العريقة والتفوق عليها

يطى ارضيها موكندا ازنتائج

فريدون . . نخطة تمول

اما حارس المرمى فريدون سعيد

لقدم العرب والاجانب الذين اطنبوا

كثيرا بامتداح طريقة الاداء التي لعب

فيها الفريق بقيادة مدربه الوطئي ألقدير مظهر السميد.وواصلت الصبحف

العربية التي صدرت في الاسبوع الماضي العديث والاشارة بانجاز

حدوته اردنية عربية

الميدان الرياضي المسرية المتخصصمة

حيث قالت: نال قريق الْقَيْصلي احترام جميع من تابع رشاهد مباريات بطولة

النخبة واستمق أن يكون الممسأن

الاسسود للبطولة رغم استبلاله الركيز

الثالث ، ولا ينكر أحد الدور الذي لعبه الفيصلي في فوز الاهلي بالبطولة لانه لب لنفسه وليس لصلحة لحد وإطاع

مبكرا بالرجآء البيمساوى سناهب

المماهيرية والشعبية والرهيم الاول

الفوز اكن الفيضلي هُزمه في الموالا الثانية فيما يشنه الاعجاز، وصدق

مدريه مظهر السعيد علاما طرح قبل

اللقاء انه سيحقق الفاجاة امام الرجاء

وسقرمنه الكثيرون لانه نال مزيمة تقيلة

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة

المدافع مهند محادين لقب أفضل لاعب

في البطولة .. هذا اللاعب أعلن اكثر من

مرة رغبته في اللعب لاصد الاندية

ريحلترن مبلقة ناجحة بكل القابيس.

نيصلية الملاجآت

المفريض ان تلعب مع اصبصابهًا..

ويضيف أن الفيضلي برقم خسارته أمام الاهلي فقد قدم مباراة رائعة

ورقيعة رغم الهزيمة وكانت مباراته

الأروع امام الرجاء ألتي حلق نيها اكبر

للصرر الرياشى لمزيدة المياة

مفاجآة بالبطرلة بالفور عليه

لى صحيفة الجمهورية الصرية كتب

فبأى محمود معروف تحت هذا

الكبير الذي تابع المباريات نفسس عندما شاهدت كرتي في الملعب غير واثق من تسميلي للهدف

على الرجاء البيضاري يصف شعوره

النتيجة تشير الى التعادل بهدف لكل استقبال الكرة دلخل منطنأ أأبنا

فريق بحث المفارية عن هدف الفوز دون وراوغ الزيتوني ببراعة والداالة الاهتمام بالدفاع المفتوح فاستفل نجم

برعاية وزير الشباب

العنران قُلقال: لم يخلف من مسمة يحزن جماهير الأهلى ولاعبيه للهزيمة أمام اللبيك غريبكة للغربي الا هزيمة الرجاء البيضياري على ارضيه وبين جمهوره أمام الليصلي الأردني.. لي تمة الماجات لفارق الفيرة والمهارات بينهما الى جانب الارض التي من

ويأتي هذا اللقاء الآخرى ببطولات أتحاد الكرة القادمة وهو اللقاء الاول الذي يخوضه اللريق بعدائرة

كان فيديقان يتتزهان عنما فاجاتهما العاصفة فابرات

السينا وفال العدما يبدو ان اهل الريخ يلتقطون مود

استرامة عاود بعدها اللاعبون تدريباتهم المنتظمة بليانة الدربمه مسطلى ويحضور جميع اللامبين باستنتاء نجوم المتنف الراني الأرا القدم .. ويقود مباراة اليوم المكم السادة حمين مرشود بمحمد هبيد

صور تذكارية



غربيكة امالا وافاقا كبيرة ومديدة أمنام الاهلي بأربعية اهداف التي لولا-استنجراش اللامبين باسم الأهلي لممهور الرجاء اتحقيق فوز كبير على النسمطي وانتسزاع اللقب لكن المدرب المسري كليل بهر القاوب زعيا ما حقق

المن المحدودة الساهمة المحودة ألان طرح عطاء - رقم ٩٧/٢٦ لتوريد عده إلى تشردات التي درعب و مسمورات في المساوة المداور العرب مراجعة قسم القطاعات/ الرق الشفرات في مكاتب الشركة الكائنة في عمان-الدوار الاول قبل الساعة الثانية عفرة والتمك ظهراً مصطحبين مسهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء الوسطاء تجارين لحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (٥) خمسة بنانير القرائلة: يعتري على الفنمانة المالية والاستعار . إذر يريد لنبرل واستادم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس بجلس الادارة

deline with the

عصام مهنا وعائلته يهنئون الخطيبين نرج ابراهيم وبسمه الميمي क्ष्वमुरु सीव

﴿ لا يُعْطِيرُ لِي أَمْعَاطِنَا الْمُرْسِيةُ لَلْعَامِ الْمُرَاسِيُّ ١٨٠/٨٧.

المدارس العصيرية

* الاقساط والرسوم والخصم وشروط القبول والتسجيل متوفرة في نشرات خاصة لدى ادارة شؤون الطلبة والتسجيل بالمدارس * عدد من المنح للطلبة المتفوقين

فتتح باب التسجيل

تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ٩٨/٩٧ في الحضانة والروضة والاساسي حتى الصف الأول الثانوي - الحادي عشر - (للطلبة الذين ينوون التقدم

لامتحان التوجيهي الاردني والذين ينوون التقدم لامتحانات IGCSE (IGCSE)

وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٣/٨

* ترحب بأولياء الامور الراغبين بتسجيل ابنائهم يوميا

من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر

* حضانة مرخصة للاطفال دون سن الروضة

* تم انجاز مبانى المرحلة الثانوية بمختبراتها وبركة السباحة وصالة الالعاب الرئيسة وسيتم تجهيزها قبل صيف عام ١٩٩٧

يتم التسجيل في مبنى المدارس الواقع في منطقة خلدا المتداد شارع اليوبيل - شارع الزهري بمحاذاة محطة الارسال بالم هاتف وفاکس ۸۳۷۲٦۷ - ۸۳۷۸۹۸

الانطالسة ماركية 2011/01 * لا يمكن انتحامها او خلمها عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من هل تحب ان تسافر واثنت بطبئن على بيتك بن السطو؟ هِلَ تَمْبُ انْ تَضْعَ اولادِكَ وَامِواكَ خُلْفَ ابِوَابِ امِينَةً؟ الالدان ما عليه الا ان تزورنا لتختار من بين تشكيلتنا الكبيرة ما يناسبه کلیو ندی سارع المدينية الطبيية - هاتف: ٢٥٥٥٢ أيغيزنه الزحاص





نفسي افش علّي في صديقي الغيالي ﴿ «عبد الله» واقول له.. ارسات لك ثلاث رسائل ولم ۗ يصلني رد.. هذا هو السبب فـقط.. اهديك أغنيـــ ﴿ ﴿

اله حيدالله..

انفسي افش غلي بالعسلي اللي بقيت واقفة علشائه حتى أعيد عليه
 الكته لم يأت واقول له Happy Valantino.

سخمان صباحي بدي افش علي بائنين عودونا على مستساركتسهم ثم انقطعوا ع إالمشاركة وهما سهران صباحي وقاضي المحبين واقول لهما لماذا الانقطاع عسى ان يكون المائع خيرا.

عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K أ

Whân

T.W.S.N نفسي افش غلي في (T) لاته سافر ووعد انه ﴿ إِنَّ اللَّهِ مِن إِن مِن اللَّهِ مِنْ الصَّنيف،

نفسىي افش غاي في مشسائل عائلتي الني افطر وانفذى واتعشى نغسي أفش فلي بصديقي منها وأقول متى ساتخلص منها. وحبيبي «اكرم» السلسي مسش الداة عارف قديش يحلبه ولو

اخروداع

نفسى افش غلي بأخي عسيد واهديه هذا البيت..

ودك تروح وكل شيأ له اسباب

أخر وداع وشوفتك مستحيلة.

نفسى اقش غلي بأخي مد الله واقول له الحياة كالبصلة قشرة تلو

الاخرى وفي النهاية لا شيء سوى

مأأته ليالى السعمر

تفسي ومنى عيني افش غلي في

صديقي ماك ليالي السهر لم يسال

عني منذ فنترة طويلة واهديك اغنية

اسأل على. رشأ عاشقة العيون العسلية

انا نفسي افش غلي في الفتاة الني تعلق علَى كلام البدو".. حابه الحب بالكلام ما كانت كلمة «حب» من حرفين فقط. انت بالنسبة للعالم شيء واحد.. اما بالنسبة لي بالعالم ذله.

نفسي افش غلي في التلفزيون

التلفنريون الابدني

هاشقة ا*لأف*انه الخليجية نفسسي افش غلى بماشيقية الأغاني الطبيعية N لانها لم

واهديها أغنية عبد الطيم «زي · واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «الطرف العنون». الهوىء عاشق العندليب الاسمر

عشيق الغاية [S]

نفسي افش علي لي محديقي

العزيز عيض ومحبوبته [1] واقول

الهم مستقوني انكو لايفين لسعص

نفسي مرة لصدلك.

طارق نفسي انش غلي في طارق اللي من يوم ما سنافر منا يعن لي ولا رسالة التراج ما سنافر منا يعن لي ولا رسالة والول له حرام عليك

بنظف بالمعاد أي بعدين معاك.. عاشق عبد الطيم حاقظ

نفسي ومنى عيني افش غلي في جاري اسلام اللي راح يعمل عملية ولا حكالي.. على كل حال الحمد الله على سلامتك با صديقي.

عاشق الاحزان M

عاشقة الورد والغناء نفسي افش غلي بعاشفة الورد والغناء لانه ليس طنجرة ولفت غطاها فقط لكن يوجد طناجر بدون غطاً .. يا وردة.

عاشق هانی شاکر R-H

, <u>************</u> 🏎 🌣 نفسي افش غلى بالمجيبة ابنة رُ العم حنان اللي بتقول لي دايماً ﴿ افْسُ عَلَى ين انت مثل اخوي وانا اريد ان اكرن الله انت 🗸 اكتر من ذاك وقبول لها بسلماي 🖔 ی√راقول له یا ً هالعيبون واللسبان الخلو بس اولًا 🌋

🗸 الضرور والنبرة اللي قبيه واهديك 🛴 ഫ دام انك مش طابل ام رحیل کیف بدك تطول

🌂 الاغنية التي تحبينها جبّار . فؤاد ﴿ رَحْبُلُ

المسكل غليج وفاري مائ المستعلى ورتي) 5.79 9 /i en Jio

افول أنا افتضراني بدوية واعتر في البداوة لان البُدو من طبعهم الكّرم والشنجاعة.. اهديك اغنية «انا اشهد لن البدو حلوبن». عثود البادية اا صاحبة العيون الخضراء

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الضفسراء التي لا تحب قراءة الشعر الرومانسي وكل همها تشتري سيارة.

لاردني لآنهم لم يقدمدوا اغسأنى المطرب المحبوب خالد عبد الرحمن وخاصة اغنية انكريني، واغاني عبد الطيم حافظ اللي فعلا تستحق لاستماع، واقول لهم ارحمونا شویه ما فی مطربین غیر کاظم تصدق في أي موعد مِنْ مواعيدها الساهر ومساجدة الزومي مع احترامي الى عثناقهم الكثر . **

ماشقة النيصلي



حنيه واسماعيل بمزي

باسمیه شعیاه

نفــسي افش غلي في اعــ

عطاشناء والموارد بعينده والشريال

اصدقاني ورفيق عمري حسين اللي مغرم في اغاني خالد عبد الرحمن

والمديك هذه الاغنيسة عطاشب

🌬 حداها ، اسهیل یم المغیب.

فتأة الاوهام

بدي أفش علي في فتأة الرزار التي انقطعت عن مراسلة البرية

نفسى افش علي واشفي طيلي في كل واحد يبيع نفسه من اجل المال ويجعلنها لقمة سائقة في الوار

עוסט نفـــسي آفش غلي في رياض بفكر بالننيا خير ..

نفسي افش غلي في صديقي صمين اللي

زهقني بخالد عبد الرحمن وامديه اغتية ميجد حمد «ايلومني آيه مستريح». عاشق ريم الجنرب B

العائلات

نفسى افش على في اميرة واتمنى لها حياة سعيدة وعلبال الناوة واهديها أغنية كاظم الساهر -يا ليل لا تنتهي. عاشقة جنوب الكراء!!

دات العنون الخضاء نقسي افش غلي بالصديقة ذات العيون الخضراء واقول لها كنة نفسي افش غلي بالصديف دات العيون المسرور . - فقايدن- ليس لها معنى فهل تعطيني معنى كلمة والفاطرة. السندياد العزين أ،

ارو میلوان

نفسى افش غلى في «أبو طوان» اللي نسيته حبيبته وتزوجت وبعد، مُ على ذُكراها . واقول اك يا اخيّ خذ بكلام الفنان خالد عبيد الرحمن والله لاجتازي داعي العبد بالعدم، واهديها اغنية خالد «بنساك». عاشق زهرة السوسن

شجون البادية

نفسي هالمرة افش غلي بالأخت شُجون البادية (H.S) واقرل لها أنّ تمكنت من معرفة اسمك من أحدى صديقاتك وخاصة ٢ الجنوب صدقة

عاشقة الإغانى الحزينة بدي ارجع وافش غلي في عاسُقة الاغاني الحزينة واهبيك اغنية الم الطائر الجريح ZS.S.H

نفسي افش غلي في علا، واحكبله بحيك واهديك اغنية كاظم السام نزر/مابرون

عاشقة الحياة السعيدة نفسي افش غلي بعاشقة الحياة واقول له بسعتني ان نصبح اصنقاء م

نفسي افش غلي في سالم اللي كل ما نلعب شدة يخريها، ايش يا س^{الم} وأهديه اغْنية خالد عبد الرحمن مفروا لها يا أهل الطرب فردا لها.

مشار نفسي المش غلي في كل قراء هذه الزارية وادعوكم انتارل كوكتيل عد الزارية وادعوكم انتارل كوكتيل عد رنوش على حساب عاشق المست ېشار سى بىرىن ز^{ىل}

حرب من ست من تحون هل متحوث على إذا كنت هيك بلاها الناس مش لعبة بيدك. لا اعرف من انت من تكون هل تتخوث مخارية الماناة

تفسي المش غلي في اللي فرق بيني وبين حبيبتي والتولّ له ما تفشي عناب الله فيني والمرد. والمديه اغتية خالد عبد الرحمن متقوى الهجره.

العربة الاحمر السيارات CARRIAGE RENT A CAR تكنون ١٨٠ ١٩٥ *ئاکس: ۲۸۲۵۲۹*

عبر العالم لتا حير السيارات أم أذينة مقابل شركة الندآء الآلي PAGER * C: 0.7378 - 777718 م المعادن عمد عاص لحامل هذا الاعلان

شيري لتاجير السيارات السياهية

داخل حدائق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

وعالية وبجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وفطرط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية والمستشفيات» وينوك وفلمات اهرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بجق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين المراف اصبايعك !!! محازت التقالة والمحامص عدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٢ WEST W Part Brands

هل تعلم بان اكبشر من «٢٥٠٠ر، ٢٥٠» (ربع مليون) قيارئ يطالعون هذه المحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حالنا في المرتبة الثانية

والجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً يِّ قبلٌ مركز الدراسات الاستراتيجية في الجَّامعة الاردُّنية وكذلك في وامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً

سميناها دواحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلّ ما يخصك

ن الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك

اسماء العنبيد من الشركات والمؤسسات الممتلَّفة من فنادق ومطاعم عربية

ص. ب/ ۹۲۲۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۰ الاردن خطوط الظبران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا) نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات Alicain / استوعياً من عمان الى روما الحجز والاستقسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون. ١٢٥٢٠٣ - ٢٦٠٢٨

ونادق مصنوه

اتنق عمان اورگیدا *** کما عردکم مطعم اورکیدا بتقدیم البرقیهات الميزة تستمنعوا باجمل الاوقات العائلية يرمياً في تراس الدانا على انفام الوسيقى الهادنة والاراجيل العجمية حد ١٩٤٤

يحتري اللندق على الرائق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة رمجهرة باحدث الاجهزة - جهاز تلفزيون وقواد فضائية - مركز البالة البنية - سارنا - چاكري - همام تركي- مسبح ملكل ومسبح طرجي - قاعات للاحتفالات والمؤتمرات _ غدمة وجال الاعمال - طربق الجامعة الارتبية - مقابل مستشلم الجامعة ، تلاسور/ ٤ - ١٩٩٤٨/ لماكس ١٩٩٨ ـ ١٩٩٣ - ص. ب ٢٧٧ عمان ١٩٩١) الاردن

هيل بنابد للاجير السيارات [Hill side Rent a car] قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٢.

The Carrie

كافية دولايييه المتعة معنم المذاق الخاص

للكيس كريم ، الوجبـا المقيقة ، المشروبات والاراجيل العربية.

الدوار الثاني والثالث 1087 ·· · *** 09175 323 LACH INVIEW

VOANA. ليس أجمل من أن تطفىء لظى المنيف المار في اكبر مسيح فندقي في المدينة لمتعة صيفية الكيدة،

Cafe De La Paix

وللسغر عنوان

هبل ممان با بین

Vev

الدجاج وللأخرلات البصية SOLUTION STATES الخاش التخية الاسالية الشميساني ت: ٨٤٧٠//٢٠١٢ جبل الحسين. ٦٩٤٦٥٠ ش. المينة المنورة ٢٠٩/٢٠٩١٠

محل ت ارباء

مواد نجميل

الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارح الجاردنز، تلفون وفاكس (٦٨١٣٠٥)

مراكر

مركز كوبرا الياقة البدنية

بحر سر سورس المنطقية المختلطة و مختلطة المختلطة و مختلطة المختلطة المختلطة

خدمات طبية ومستشفيات

وطاعم الوجبات السريعة

عريق الخالب الطبيء ويستعني الظاديء

ت: ۱۸۲۱ ـ فاکس: ۱۸۲۱ ـ

غتم عداق اشهى وألد بيتزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع: الجاردنز: ١٨٢١١/٢ الشميسائي ١٩٨٥٢٠/٨٢٢٩٠ - عبدين: ٨٥٨٢٥١/٨٢٢٩٠٧

الحل المثالي لمشاكل البشرة قمالية ١٢ كريم في كريم واحد الكريم اللي تصافد السيئات في أمريكا ب والكريم المجزة ب من الضاج شركة كماني والاس الامريكية المالمية:

- التجاعيد والمفيرات المساحة للفيخوطة
- الهسالات السسوداء والعجاميد حرف المينين - أثار الجرح والحينين - يعسن ملمس الشرة وصفاتها ويباضها - البلع المديد الناقهة عن تلده العمر - يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة - زيادا حيوية البشرة

العالية: تم لطوير كـــريم (KI) [2] ليسماهــد على حل العديد من مشاكل البشرة

رمنها: - آثار حب الشياب

البسة جاهزة ولادي.. بناتي أطفال - جهازات عرائس بجميع فروعه

+ جبل الحسين ت٦٦٣١ + الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ + الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

المنوي وجنوي الماء -- يزيد مورلة الملد -- يلي المشرة من أشاء

ايزاء المسم - كريم [KD 12] حاصل على تسهياه منظمية الاغبانية والادرية ومستحضران

.[FD &C · FP & L]

المصمل - يستعمل لجميع الاعتمار وأثناء الليل والنهار والمميع

(In discount | Identification + دررأت فندلية متخصصة * استشارات فندفية * ديرات خاصة في ادارة الفنادق ت: ١٤١٧٩٧

LIBERTON AND REPORTED FOR THE PROPERTY OF THE

د الا] بانا ہی

ارع الهاشمي الشَمَاليّ _ مثلَثُ المدارس _ ماتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية _ شارع الملك عبد الله _

بلدية طارق _ طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات

ريجنت لتأجير السيارات السياحية

يدائق الملك سيد الله

Homt A Car REGENT alain silga ani

TAKYYI I D

فاكس ۲۸٤۹۷۳

Rent Acar

695747

Bushamil william land til tel genil

الشميساني-حداثق الملك عيد الله المقية : تلفاكس : ٢١٦٢٦٥

شارح الجامعة- مقابل وزارة الزراعة - همارة تيسان/ سيارات حديثة 10 - 17واسعار تشجيعية تبنا من 10 دينار - ت: (٧٠٢٧٠) - تاري: ٢١٨٢٠ - ٧٩ - ٧٩٧٢٤ - ٧٩

خلوي (۲۶ ساعة)

Cx 77017\PY.

تلیفاکس: ۲۵۸۷۸۹ – ۲۹۲۷۸ سخلوی: ۲۹۲۰۹۲۷

تمتعرا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٠٤٧١٥٤ -

مستنقفات الطين والرسال للتحركة

وهو نقليد عملي ورثنه منذ مدة عام

خلت. وهزلاء الفُنيات يطلقون عليها

القدمين لدة ساعتين الي ان بمبلن

دلنا نهر السعبكونغ وهناك يتعدن

على الراح خشيبة حتى لا بغرقن في

اسم ، بان سو ، ریمشین دافیمات

في فسرية دباو ثوان في فينتنام تقيم جميع

ميد طربفة وغربية جداً، اذ يقمن

عند اشراق الشمس ومنيبها بالتقاط

مسداف والكوكل؛ الشوسينة من

القبتيات من سن ١٤٠٠

وحسى سن ١٨٠ بعملية

《【题篇注】 Salling Co تمتع بعرضنا الخاص لهذه

Tizza huv الفترة واحصل على لتر أيس

لجميع افراد العائلة البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات سجمع جسبسر - شمارع مكة ند: ۱۹۲۸

صالونات نجميل

. شيراء منحصصون بسركيب الشعر الطبيعي نطول وتكليف ناحد وغير ثانت جدلات تونسبة رواعة الشعر على احدث أدحيوة وبعلان تسالط الشعر والاشترة والتلصف وتبييس الهشرة وملاح البيونية وارالة الشيرية والنابية إدارا المن الشجاحيد بالعلاج أن بالبير مكباح واتم لسنوات تسبيك الوزن صدفة بلياج وتسليس معواد بالبيدية تركيب

"MARRY"

الجاردنو - حلف مرام منتو - مجمع الرزق المامك الى 191 00670)

صالات افراح

لانقبل باقل من الامتياز

(()

موهبة استثنائية تمارسها بالمجان لزملانها المنابن والمعتَّلات في اي أعمال فنية وخلال استراحات التصوير فهي كما يقول عنها زملاؤها وسيطة روحية تملك هأسا سة قوية وأمكانيات لمعرفة علتهم وتحقيق شفائهم.

وهي في هذه الاثناء مشغولة بتصوير مسلسلها الرائع ددي بيل». وتجد نفسها دون ارادتها احياناً تعقد جلسات عرافة وقراءة الطالع بعد وتجد نفسها دون ارادتها احيانا تمقد جلسات عرافة وقراءة الطالع بعد كل معلية قطع رئيسية في تصوير المسلسل، وعن ذاك تقول انها وخلال التصوير في «اسبانيا» مع الممثل المشهور «تريقو بايفيلد» في فيلم «إلىسي دي» انتابت زميلها نوبة الم حادة، فاغلقت «كارول» عينيها واستعملت قواها الروحية في الاغراق في التأمل والوصول الى حالة شبه اغمامه «تصييها عادة كوسيطة روحية رغماً عن انفها» وغرجت من اغمامه «تصييها عادة كوسيطة روحية رغماً عن انفها» وغرجت من اغمامه الكميرة مرهفة حتى حدود الاستنزاف الكامل، لكنها لم تركن الى الراحة، بل وضعت يديها على ظهر «تريقور» لعدة دقائق تركن الى الراحة، بل وضعت يديها على ظهر «تريقور» لعدة دقائق . فقط، شعر زميلها خلال تلك الدقائق القصيرة بأن الحرارة النطلقة من بديها على حدد الاستنارات النطلقة من بديها على علي علي المرارة النطلقة من بديها على علي علية بالإسماء من من الاشعاء واللتماء والنه بعاس الماء مددة والتات يديها على جسده مثل الأشعاع الملتهب دوانه يجلس امام مروحة مدفاة للتحديد من الأشعاع الملتهب دوانه يجلس امام مروحة مدفاة كهربائية»، ويدأت آلامه تتلاشى ونهض من جلسته فاذا به يتحرك وكارولي مع زميلها بيسر، ويزكد دانه لم يحصل معه لبدأ قبل هذه الجلسة القصيرة ان

لم يحدث أن صادفته أو سمعت عنه في حياتها ، وكانت تشتكي أوالدتها بالرعب الذي يتملكها وهالة الهوس التي تستحوذ عليها لفترة معدودة، ووالدتها غير مصدقة ما يحصل مع ابنتها تحتار فيما تقوله: وتنصحها وهي غور مقتنعة بما نقول «أن تقول لتلك الأطياف والوجود أن يبتعدوا عنها ويتركوها بسلام» (....؟).

ابهابية اذا احسنت استعمالها، وانضبت الى مجموعة من الناس على شاكتها كانوا الشكون خلقة الاثمرين، وهذاك مسابقت الشكون خلقة الاثمرين، وهذاك مسابقت ممارتين، وتزوجته في العام (١٩٨٤) وشكك معه وبمساعدة المرين علقة خاصة نهم الساعدة المرين علقة خاصة نهم الساعدة الناس وعلاجهم، وانتظموا في جلسات للاستبصار ولاستعراض قواهم العجيبة، وهي الان تقدم لمن يشكن قدرات غريبة ونبحث عن اخرين يعتكن قدرات غريبة ونبحث عن اخرين يعتكن قدرات غريبة ونبحث عن اخرين يعتكن قدرات غريبة المنفى في المنابقة المنفى المنابقة المنابقة المنفى المنابقة المنفى المنابقة المنابقة المنفى المنابقة المنابقة المنابقة المنفى المنابقة المنابقة المنابقة المنفى المنابقة المنفى المنابقة المنابقة

بيسر، ويوجد واله مع يعصب منه بيد، عبد مده الجسب المعميرة ال تخلص من ألمه وتويته بهذه السرعة العجيبة». (...) «كارول» (٤٧ عاماً) اكتشفت قدراتها الغربية عندما كانت طفلة، أ وكانت «كما تدعي الان» تشاهد وجوهاً تبطق في وجهها خلال الليل. بعض تلك الوجودة والأطباف تعود الأناس تعرفهم جيداً والبعض الأخر

وام تبرحها تلك الاطباف خلال مراهقتها بل ألمت عليها أكثر فاكثر، وتقول انها كانت تشاهد ضوراً وأطبافاً وإحباداً مشهداً متحركاً غامضاً، وإجادت الى جهة متخصصة التاكد من رجاحة عقلها، وللملافة أعضناً في تلك اللجنة المتضمضة وإكما لها أن ما تراه جالة الجاهية. أذا احسنت استعمالها، والشيعية الى مجموعة من الناس على شاكلتها كانوا: الجاهية الذا احسنت استعمالها، والشيعية الى مجموعة من الناس على شاكلتها كانوا:

الرسال المصركة. ويحفرن بنيبين كنل الطين ويضرجن الاصيداف المغطاة بالطبئ ويضسعنهسا في

من الاكثر غرابة في العالم وتتمير

كل أم في القرية تورثها الرائشا خلال قرن كامان ولا بسفر بقرة كثيرة قادمة والصور اللائر تثلير جانباً من هذا اللقائن

المائة المثلة وكارراً هوكيازه في متزلها

صبيبي دانما- قطة على نار- دموع في ليلة الزفاف وغيرها. فكم اختلقوا الوقيعة بيني وبين زوجي، وقالوا انتأ أني طبرية قبضاً السي الانفصال، وقالوا انني لا اعسرف ان امسثل الا أذا الكنان زوجي معي- واثبت لهم جميعا عكس ذلك-والكثير من الشائعات التي لا اساس لها من الصحة – قَذَا من اهم اسبباب الاعشزال وايضاً السبب الاهم انني اريد ان استقر عائليا واهتم ببناتي كأم

الكرميدية (عايدة والصعايدة) وانا

قدمت فيلم كروانه والطيب والشرس

والجميلة ومع نور الشريف مثلت

رغبة نحت الاشجار والعديد من

الاعمال التي لا تُنقَطع سواء

مع نور او مُع فنانين أخرين

وليس بالكم على حساب الكيف.

- الجوائز التي حصلت عليها خبر

شاهد- ولا انكر أن الجائزة للفنان

سمادة حقيقية- وسمادتي العظيمة

حينما ارى نفسي او زوجي يعتلي منصبة التكريم- وأنا حيصلت على

جوائز في عدة أعمال منها- مرزوقة-

- وما بنا منْ ثُقَّة تقلق الاخرين

رحة بسيس من المستوين فتقتي في نور تفوق الوصف- وهو فنان ومثقف وله موقعه الميز، والغيرة

آج تنارين علي نوريا

- بناتي الان في الجامعة وبعد ان يدرسن وينتهين من الدراسة كل ். - 4, டக்கிரி واحدة ستحدد الطريق الذي تسير عليه، وانا اشعر في رغباتهما أنهما ل ينجها للفن بقدر حبهم للبرنس

~ أي بيت في الانيا اساسه ادارة قرية~ وانا من السيدات اللواتي يجدن ادارة بيوتهن- ولافرق في التربية بين آ لاؤا نان واژبا براقع

جميعا بانني قمت بعمل افلام كثيرة بدون نور منها على سبيل المثال-أعدام ميت- والجنتل امام محمود عبد العزيز ثم قيلم الشيطان يغني امام

رر الش**ريف**..

مرازها معنا قالت النجمة الفنانة بسي عن الاعتزال ^{انا لم اقرر الاعترال بعد ~ ولكن} ر^{ما اعت}زل في مرحلة شادمة، وهذا

لقصال محتوم بينها وبين نور .. لكن أزاد برسي أن تصطم كـل هــذه اشانعاد ونكلب كل الاقـاويل- وفي

لعنعال وأرد ومعكن يحدث اذا كان نال مطلب يحتم ذلك. ة أم أدرار الفتانة بوسي؟

ياسيَّنْ ثُمْ لَؤِد (عِلَيده) فَيْ آ

- توطارتين م_{ن خ}اران شركة أتتاباها – حــينمــا يرتبط نور بعمل اكون انا الأضرى مرتبطة بعمل اخر– قلا يكون هناك

- انا قليلة الانتاج وابحث بوسا عما اقدمه الناس بشكل جيد ولا أحب ان اكون مستهلكة في نظر الشاهد

وصل الامر في أحدى معجبات الفنان هشام عبدالجميد الى حد التجرؤ ودخول بيته عنوة ، اضطر هشام الى استندعاء الشيرطة لتخليصه من العجبة الولهانة وهذا ما حصل وعند سؤالها لجانت أنها تحبه جدا وكل ما تريده هو لفت

انها قررت ومنع بكرها في لندن.

شريهان سعيدة هذه الايام لحملها والذي بد

واضعا عليها وقد سافرت في أجازة ألى بيروت

مع روجها رجل الاعمال علاء الغواجة وقد تردد

وان كانت مطلوبة لكن ليس

كل الاحوال ، ولست غيورة. و جيراة وإنجاة

– انا بسيطة جدا في ملابسر

رغم انني أشتريها من ارَّقى بيوتُ الازياء في العبالم اثناء رحيلاتي

الخارج ومصر وأنا اهتم بجمالم

اكثر من خلال اكسسواري وتناسق الالوان التي تتناسب مع منا ارتديه من ملابس والجمال والاناقة عندي

يعنيان بكل تفاصيل الانوثة.

و ماذا ترياين • ن الديانا

-- اريد حياة سعيدة مع

استرتي، وان ارى ابنتاي في اوج

سعادتهما وافرح بهما مع العلم

1/150

اننا امحقاء جدا

أ واريد الصدق من

الناس واحستسرام مشاعر الاخرين.

Jen - Water

العلاقة المباشرة مع الجماهير– وهذا ما

اسعى اليه من خلال عمل منمير يبرز قــدراتي كــفنانة

حق حقه حولحوادث الساعة

الاهتراق الذالي الماد المتهافي من عبارة عن اشتعال المواد الملتهاة من غير سبب ظاهر، يحدث الاحتراق الذاتي عادة عندما يتحد الاكسجين الذي في الهواء بجسيمات سطوح هذه المواد السريِّمة التأكسد، واطلاق دخان ضئيل من غير لهب وبعد فترة من الوقت تتولد ﴿ حرارة كافية لنشوب النار، وليس من السهل اكتشاف الاحتراق الذاتي لانعدام وجود الضوء أو الحرارة في المراهل الاولى.

ومن اشد المواد تعرضاً للاحتراق الذاتي زيت بنر الكتان وزيت فول الصويا، القمم المجري والقمم العضوي والقش.

الاحزالة - الوسط الفني ملي، بالتناقضات والشائعات، $\{p_i(t)\}_{i\in I}\{t\}$

and the state of t $\mathcal{A}H_{1,3} \sim \mathcal{A}_{2,\infty}M_{20}$ والمرفاق والأعمال of Book.

- هذا اتهام صوجه لي مباشرة حيث قالوا انها لا تجيد التمثيل الا مع روجها نور الشريف لكن ارد عليهم

ريوسي من الفنانات اللواتي حنظين مُعْ كَبِيرةً كَانِت بِمِثَايةِ السِرِ . وَضُمِرٍ بِ بعبائها العائلية المثل الكبير دلخل ارسط الفنى . وهذا يرجع للشقة الاعتمال التي قىمت بها بدونّ نور – فلماذا هذا

الاتهام -- اتمنى قبل ان يوجهوا هذا الاتهام ان

وفياق واتفاق - ولدينا في السركة المديد من الاعمال والافلام الجاهزة -

لكن في الاونة الاخيرة انشغل نور بغيلم المصير مع يوسف شاهين- وانا لم افرض رأيي لكوني املك الشركة. :: انت والتأفزيون!

والم مبيعة في مسلسل وأنا في التلفزيون قدمت مسلسل وأنا في التلفزيون قدمت مسلسل الشهر تشرق دائما) مع محمود (خالتي صفيه والمدير) وكان دورا المنام لا (عايده) في المسرحية مهما أشاد به الجميع، فانا قليلة

ي^{عللي}د مهدنة تستخدم لتخيف نشاط عضوي أو اهتياجه، أو لتخفيف ور العمبي، وتحدث بعض المسكنات اذا ما تم تناولها بمقادير كافية الى النام وإن اخلت بكميات كبيرة خاصة البروهيدات تؤدي الى التخدير والآبان الفس وهي تضعف نشاط المهاز العصبي وتستعمل التخفيف من

فَرْرَ الْمِمْبِي وَكُسِرَ حَدَةَ النَّشْنَجِ وَالسَّعَالَ وَالْفَتْيَانَ، وَفِي مَعَالَجَةُ بِعَضَ

فِي الْكُلِّيْنِ مُعَلِّمُ السَّكِنَاتِ تَوْدِي الى الادهانِ، وهي سامة اذا احدت

انظاره ولله في خلقه شؤون. ر) دبیتی حلهی آنالد الو موافقتی علی تعامل از اهرداخلی بلاش اهرکا تدرحل حارزا



النجمة الجميلة (ليلي علوي) لمرقف لا تحسد التصوير رهي (منطقة شعبية) وبعد محاولات الفض الاطفال من حولها قنام الاطفال برجم ليلى تطاقم الفيلم بالصجارة ولم ينقذهم الا

يرقع الا الشاملر

غلطة الشاطر بالف

وذلك اثناء مشابلة كانت تجربها مع المطرب وديع الصنافي ضنمن برنامج فني تقدمه هيث طلبت منه غناء اغنية

اعتقدت انه مناهبها والمنميح ان

المطرب نصري شمس الدين هو صاحبها وبما ان مادان صاحبة ثقافة

فنية عالية، فقد كانت غلطتها بالف وما

هذا المثل تحقق مع مادلين طبر

بانها لم تشارك في الفناء باعياد اكتوبر بسبب ظروف صحبة سيئة كانت تمر بها اضطرتها السفر الى باريس لتفاجأ بعد عودتها بقرار

المنع هذا على الرغم من انها قد اللغت الجهات المعنية بالامر.

ه کیادیوسرون

ديازه ملكة

هي النجمة اللامعة في السينما الامريكية خاصة في الملام الحركة والجريمة والاكشن، وقد قدمت العديد من الافلام في هذا السياق مثل فيلم «سبيد» ثم بدأت تتجه إلى السينما الاجتماعية والعاطفية فقامت ببطولة فيلم «عندما كنت نائماً» وها هي نتالق من جديد في فيلمها «وات القتل» والذي يعتبر نقلة نوعية في اداء ساندرا -وهو يتناول قصة حقيقية حدثت في منطقة المسيسبي بجنوب امريكا- هذا وقد اخرجت هذا الفيام جويل شوماخر التي اخرجت فيلمين ناجحين من قبل



ومباشر وها هي تهيء سساندراً لتكون فنبلة هوليرود الموقوتة ى عالم الافلام

«مفادرة لاس فيغاس» ورشات «فرايوود» لصنع الافلام وموضوعها الرئيسي الافلام الجديدة المقتبسة والمعادة في قصصها أو في التداول من خلال نجوم لم يحترقوا تحت الاضواء أو ممثلين قدامي لهم طابع لا يمكن تجاوزه، وتضميع الفكرة احسَّاناً بيُّنَّ حبرة التفرج فيما بشاهده وبين ما يتوقعه فذاكرته ما تزال حية وتنبض مخيلته بنتف من تلك الروائع السابقة، وينبري البعض الدفاع عن هذه الموجة مسلطاً الضوء على فيلم «صفادرة لاس فيغاس، الذي حظي بشهرة جماهيرية كبيرة، وحصل أبطاله منيكولاس كيج، وواليزابيث شوء على جائزة النقاد كلدسن ممثلين واحسن فيلم، في الوقت الذي تم التركيز فيه على الممثلة الحسناء والبر ابيث شوِّه خال العرض الأول الفيلم الذي يشع بأسلوب جديد في تقديم المغامرة الاجتماعية المثيرة!!،

الله فلة للثمر وقوال زابيث شوء بوالقفها عدة ادرة لاس فيقاس

طكة بمال المويد طائقة النون

هي فيكتوريا سيلفستيد ملكة جمال السبويد لعام (٩٣) والتي ما زالت تحلق في سماء الجمال للأن، وهي الجميلة الحالمة بسحر السُرق ومناظره الخلابة، فقد معرفت على صديق لبناني واحبته فجاء بها الى الشرق، وفيكتوريا شدت البها كل صحافة السويد وأوروبا ولهنُّت وراحها السينما تبحث عن نظرات العيون الساحرة فيها وطلتها الجميلة وقامتها وشعرها الاشقر، ورغم وقم العديد في شباك جمالها الإ انها حلمت يوماً ان تعشق كل ما هو شرقي بل كل ما هو عربي، ورحلت فيكتوريا الى عاصمة الازياء والموضة في العالم فرنسا لتعرف موقعها الحقيقي بين فارسات جمال الدنيا ومن يضعن على اكتأفهن ارقى خطوط الموضة في العالم.

من الدريد والطبيب الماذق النماكية، وله عدة القاب بديها: المكيم المادر الفريد والطبيب الماذق الوميد، والعالم الكامل، ظهر في القرن

العاشر الهجري، واشتقل بصناعة الطب وهو صاحب «تذكرة ذاود» التي تنرس في كثير من كليات الصنيدلة والطب الي يومنا هذا، خضوصاً في مجال المقاتير النباتية

- «تذكرة دارد» ويضم نطق (٧٠٠) مسمنفة من التقطع الكبير بعنوان «كلكرة أولى الالبناب، والجامع العجب العنجاب، ويعتبر من نفائس المتراك الإسلامي الدي تفخر به المكتبة العربية القريدة



«كاميرون دياز» ملكة الاغراء نجمة جديدة اختطفتها «هوليرود» من عالم الموضة بعد أن امضت فيه

روسيل، فعرض عليها قراءة بور «مخصص لمثلة مغرية» في فيلم سينمائي جديد، ر وتبين فيما بعد أنه كان في طور البحث عن بديلة شبه مقيقية للكة الإغراء الاولى ر مارلين مونرو ، واعتقد المخرج انه قد وجد ضالته اخيراً في جسد ، كاميرون، الرائع، ولم تتردد الموديل في قبول الدور، وكانت وكاميرون، على مسترى التوقعات مكما يؤكد بعض النقاد، ونجح فيلمها الاول وانبهر الناس بخليفة ممارلين مونرو، على الشاشة وانهالُتِ عليها العروض وهي الآن تملك رصيداً سينمائياً جيداً، فهل خدمها العظ ام سلاً تمتلك مسدواص فسيات املكة الاغسراء المطلوبة ١٠٠



بجمه جديده احتصديه المويورد من سام الموديل السويره الذي «كاميرون» سبيع سنوات جعلتها تقترب من لقب «الموديل السوير» الذي تتنافس عليه دائماً أكثر الجميلات رشافة ورقة، وما ان تفوز به حتى تصبح ابراداتها خيالية تضاهي المشاهير من نجوم السينما. .. دون سابق انذار أستموذت «كاميرون دياز» على اهتمام المفرج العالمي «شاك



الامريكية في فيلمها الاول تَقَوَّمُ بِهَا وَانتَ فِي دنفر عِندما تكون ميشأه وان كمان هذا العنوان طويلا الاانه

اختصر ليكون وعندما تكون ميشأه وهو فيلم اجتماعي انسساني مليء بألامسوات مع الاثارة والاكشن، وهو فيلم يتناول احدى قضاياً هامةً في المجتمع الامريكي فكيف يكون النائب مدان الى ون كان يعمل معهم يرم أجميل لهم فيقع هو ضحية عودته وما يفعله من جميل تجاه العصباية التي كان يعملُّ معها، ليمكم على نفسه بالحياة أو ألموت وقد الت الوار حياتها للأن لتكون نجمة هوابرود بلا منازع.



بانها تحب مهنة التعتبل لكنها لا تفضلها على الاطعمة الرسمة، ولا تشعر بالندم

بعد دورها الثير في مسلسل «كلوليس» رشحها مخرج فيلم «باتمان» الجديد لتلمب دوراً مهما فيه شريطة أن تقوم بانقاص وزنها، لكن «اليسيا» (١٩ عاماً فقط) ضحت بقرصة عمرها التمثيل مع «جورج كلوني» ورفضت

اوامر المُفرج والمنتج وأمسرت على الاهتفاظ بقوامها كما هو، وطبعاً مُسَرت الدور أهام اغراء الاطعمة الدسمة والشيكولاته للحبية لها، واكدت واليسياء الصحفيين

انها نجمه سر الاسربكية الجنيدة مارييسلا انس

الماكستانية المولد والانجليزية

النربية والتي انطلقت لتحلق في

سنعساء هوايسورد بلونهما

وبشرتها الضمرية التيلا

فادلها بشارة في

دولبورد. نقد قدمتها

الشياس ام افلاس مع

ضجة كبيرة وتقاس عارم يدور رحاهما في كواليس

جرء حيوي من حبكتها الدرامية. وألنى تطرح مجدداً

مدروجة بالحركة الدافعة «الاكشن» ويعتبر هذا العمل باكورة

اعمال بطلته المثيرة بالنسبة للعام (١٧/٩٦) ويتوقع له تُحقيق

م تخليها عن دورها في «باتمان» فهي تخطط للزواج قريباً وإنجاب الاطفال، ومن الجدير بالذكر انها ارتبطت لفترة بمصفف الشعر الفرنسي المشهور «مويز تشابو» وكسانت لهما عسلاقسة حسم يسمسة مع المستل «ليسوناردو دي كسابريو»..

ر) بدين خابو الألم أنو موافقتي ان كلمة ابمحوتب تعنى حرفياً دمن ياتي في سلام، وكان ابوه وكانفره من عامة الشعب مشرفاً على الاعمال، وتماثيله تصوره انه حليق الرأس بدون لحية على الاعمال، وتماثيله تصوره انه حليق الرأس بدون لحية على المسال رأسه تاجأ ويحمل عصا في يده ويلبس اباساً بسيطاً.

من المجوب في العمارة والنحت والطب.
وقد فكن ابنحوشت بيناء قبر المولاء القرعون روسر في جيانة العاصمة الثمالية ويضي تصميمية ليكون اقضم قبر شيد مشله لاي ملك من الملوب، وكانت الفقرة الاولى أي تشييد فذا القير في المجود بدلاً من الملوب، وكان ثم شيد مصمالة كبيرة من المدود بدلاً من الملوب، وكان ثم شيد مصمالة كبيرة من المجود بدلاً من الملوب، وكان ثم شيد مصمالة كبيرة من المحود القيرة المناحد المحود بدلاً المراحد المارجية بلحواد جدية المحدد المحدد المدينة المحاد جدية المحدد المحدد المدينة المارجية بلحواد جدية المحدد المدينة المحدد المدينة المحدد المدينة المحدد المدينة المحدد المدينة المارجية بلحواد جدية المحدد المدينة المارجية بلحواد جدية المحدد المدينة المارجية بلحواد جدية المحدد المدينة المحدد المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المحدد المدينة المدينة المدينة المحدد المدينة على تواسيان امرداجاي المرداجاي المراثل المركا فنول علينا

المجر الجيري الذي قطبه من المجر بدلا من الطوي، ومن نم تسد مسحور بدياً المجر الجيري الذي قطبه من المجاهر بدياً من المجرد القريبة، ثم كسا جدراته الفارجية بلحجار جدياً من المجدر الاييفرار وقطع تجت تلك المسطية معرات وحجرات جاذبية تتوسطها مجرة المتعدد الاييفرار وقطع تجت تلك المسطية معرات محرة دفن الملك.

م من سبيرها اهجار الجرانيت لتكون حجرة دفن الملك. الكريساءله من منتفع فروسسره بأن بكتب است. على تعاقباته أم

«فیمی مور»

.. بدأت للمثلة وبيمي دير

حياتها الننية في سن مبكر

-١٦ عاماً- وتدرجت ستل سط

نجمات هذا الزمان، من عريض

الازياء الى تمثيل دور مِنْوْط

في مسلسل والمستشفي العام

ومنه الى السينما، حيث للنه

اليسها الانظار بقوة لتمب

صاحبة اعلى اجرين النجنات

اذ تتقاضی دیسی، ۱۲۰ ملین

دولار عن دور البطولة في ا

وهي مستنزوجة من المثر

الشــهـور «بروس ويليس» ولها

ثلاث بنات، ورغم تجاوزها سز

. ٢٥. الا انها نشيطة في تنبع

اجمل ما عندها ويتقان تحسدنا

عليه أي فنانة مساعدة، ويقال

بأنها تفرح كثيرا اذا قدمت وأ

يشير قلق المشاهدين ويحبر

النقاد، وهي ماهرة في جعل

أنوارها مبدار حبيث الناس

ويقول احدهم بأتها متجعاه يلكر

في تغيير الواقع، وهي في ذات

الرقت سيدة أعمال ناجحا

وحازمة، ويقال بأن مرد ذلك الر

تشأتها الأولى والفقر ألذي عأنه

مصادر اخرى ارربية تبنع

الى هد اتهامها برفض دورة

الاجتماعي النفشي والطبيع

كامرأة كلها انوثة وتؤكد مصادر

صحفية لنننية «ان لاى «بيعي محوره مسيل جحارف الى ذات

نوعيتهاء واوردت بعض المجلاد

والصحف من فترة غير بعيدة

لقطات لها مع مسيقتها الفائة.

ومن المعروف انها قامت رمند

عدة اشهر بحلالة شعر رأسها

على الناعم بدعوى مقارمة

منه منذ طفولتها البائسة.

فيلم تشارك فيه «...».

بعد ان انطلقت من خالال مسلسل العاصفة الذي حققت

سلسل عبيد بعنوان أشارع الكسليك، الني بعند الله علقة تقريباً وهو يتناول

وتقول وبد: نماول قدر المستطاع ان

نعيش واقعنا وان نظهره للناس دون

نظف أو رجعية أو خلاعة ولا مانع من

استخدام عنصر الانوثة والجسال في

الرأة خدمة للفن ولا مانع من تقديم

وأنوثها إلى عالم الفن الجديد حول العالم.

لحال عظمة فيذه (٧٦)سم.

اطول عظمة في انسان

سينما جريئة ومسلسلات تضاهى

مِرْنَيْهُ مِن حِياةً شعب لبنان ومعاناته.

فيه نجَّاهاً متميزاً أها هي

تنطلق لتؤدي ورد البطولة في

يلم سينهائي عن التطبيع



سيلين سمعان نجمة كوميديا

الكلمات وتوزيع الجوائز كانت لوسي نجمة الرقص والتمثيل نجمة الاحتفال بحق وجذبت اليها الانظار بما كانت ترتبها وهو فستان اسود زاد من جمالها جمالاً. خاصة عندما قدمت رقصة تليق بهذه المناسبة.

المن ليس في بالما عمرها صغير لكن طموحها يفوق بكثير هذا العمر اليانع انها العارضة اليانعة ودانيا خطابه اصغر عارضة أزياء في لبنان، وفتاة اعلان محترفة وتدرس بالجامعة آدارة اعمال، وهيُّ تحاول

الشاشة قد اقترب منهم، وكانت تذكرة المغل بأربعة قروش للرجل فقط، ويعد القاء

وصول القطار

أن توفق بين عملها كموديل ودراستها حتى لا يكون الفشل حليفها ورغم ما عرض عليها من اعمال تمثيلية الا انها رفضت لشغفها في حب عروض الأزياء وتعتبر تواجدها كعارضة صغيرة وجبيلة سيحقق لها الكثير من النجومية لان الطريق أمامها سيكين كبيراً ومتسعاً، وحامها أن تكون مثل العارضات السوير موديل وأن تصل بعروض الازياء العربية الى العالمية، وتقول داليا: لا بد العارضَة أنّ تكون جميلة جدا في شكّلها واغتيارها وذكائها وأن تبرز موهبتها لتكون اكثر جمالاً، اما الفن والتمثيل فليس في بالي

ترار هاسم لسمر رامی

توقع لها الكثيرون إن تكون هي نجمة المستقبل في السينما الممرية وايضاً نجمة التلفزيون القادمة بعد ادائها الرائع في عدد من الإعمال التي قدمتها طيلة (١٥) سنة من العمل الفني، ورغم أن بدايتها كانت مع سمير غانم في فطوطة الا أن ظهورها كأن قليلاً وتوقع الجميع أنها اختفت أو اعتزات مبكراً الا أنها طهورها خان الليز وبواح البحيد البحد المسلسل الزين بركات ليحيى جاءت من خلال شخصية السيلة، في مسلسل الزين بركات ليحيى العلمي ثم في فيلم كابوريا مع احمد ركي، لكن رفضت بركة أن يكون اسمها عثبتا بعد من لحقوا بها في مشوار اللان، ومع كل هذا فصلت السمها عثبتاً بعد من لحقوا بها في مشوار اللان، ومع كل هذا فصلت ان تبتعد عن مجال الفن الذي لا يعطى الا الشائعات والخفايا والاسرار، لكن سوف تعود سحر من خلال اعمال جادة ومميزة تليق باسمها الفني طيلة الخمسة عشر عاماً لكن متى؟



مادلين طبر في الأعلانات

لطيـــران ســـا ان علم

بهذا الفبر حتى ذهبت الر

منادلين وعبرضت عليبهنا

الممل في مجال الأعلان

ومن المؤكد انه سيكون اورد اهمية حينما تنتقل بفنها عبر جمالها

الفنانة اللبنانية المقيم الفنانة اللبنانية المديمة بالقامرة بصفة دائمة المناسبة على القيام

مادلين طير قررت القيام بعمل أو دخول معترك الاعلائات التجارية لاهدى شركأت ميرنا من التمثيل للفناء كأنت بدايتها الفنية في لبنان لكونها لبنانية الاصل، وجاحت الم مصر أتصبع معثلة وحققت تواجداً ملعوساً فأول أعمالها كان امام الفنانة

المنظر المبيع معتله وحققت تواجدا ملموسيا فأول أعمالها كان أمام القاله المعاد حسني واحمد زكي، وهي من اسرة فنية لبنانية فامها المطربة المعروفة المنخارء التي حققت ايضاً شهرة واسعة في لبنان، الا أن مصر فتحت أراعيها لابنة الفرخ لتعرم في بحور الفن، ومع التمثيل أرادت أن تشبع رغبة كانت دفيتة في أعماقها وهي رغبة الغناء، وستصور البومها الأول من تأليف مجموعة كبيرة من كبار المؤلفين في مصر أمثال سيد حجاب والعلويل وفيرهم، وعن هذه التجرية تقول: أنا مطرية بالوراثة لكن خطفتني السينما البها ومثل ما حققت من شهرة في الفن التمثيلي اسعى لتحقيق ذلك في مجال الغناء أنضاً.

مآيلين اشترطت تناعتها أولاً بالاعلان ومضمون وكيف سيتم تصويره ومادلين الأن امسيحت نجمة تيلنيزيرنية مصرية بجانب الاعمال السيتمائية العديدة التي تشارك فيها امسا عن خطوة الاعسلان غيقيالت: لست الأولى ولكن ريما أؤدى اقتضل وها هم نجسوم العسالم والعسرب اقتحموا هذا المال من قبلي، أملة أن أحقق فيه ما



المتميز، وليس بهدف التشويه أو من اجل تحقيق مطامع شخصية لدى هذا أو ذاك ممن يدعون انهم يمتلكون الاصوات الملائم والقدرة على الأداء والقدرة على الدي الكثير من الملاحظات حول يعش من يطلقون على أنفسهم اقب فنان ومطرب ولا منجنال اقبول المزيد الأن على إلأقل، وأنصحهم ان يتركو) لنا ما نشه أنه جيد ومن راجينا أن نحانظ عليه بكل وشكراً لموادث الساعة التي اناجت ا

اصفر عظمة في جسم الانسان

العدد - ١٣٠ - عمان - الاردن

احياء الاغنية القنهة

بعيداً من التشويه

ريارتي الاخبرة لهذا البلد المضياف. قرأتُ

الْمَثَوَانَ الذي لَقَتَ انتهامي رشدني لقَراحة الْمُضوح كاملاً من الله الى يانه واعجبت

ممن ادلوا بدارهم في قضية أعادة احياء

الاغْنية العربية القديمة.. اغنية الطرب

الأصليل التي جات نتيجة جهد وتعب وتضمية عمالة الغناء والطرب في الوطن

العربي وامترد طويلة. وعندمما طلب مني كستسابة زاوية لـ مصوادت السماعة» الصمصيفة الاردنية

محولات الساعية المحمودة الربيط السجوعية التي اطلعت على بعض من اعدادها وانا في عمان فقررت ان اتحدث عن اعادة اعياء الاغاني العربية القعيمة الطرب الاصحيار، فا لهذا الموضوع من

إهمية قصوى، وارى انه من الضروري ار

تُشار وعلى للسنتوي العام وايس على الساحة الفنية والاعلامية في الاردن وابنان

فحسب، وارى أن مهمة الأنسان العربي

السياسي والمثلف والفنان والواطن العادي ان يحسافظ على ترات الأغنيث المركبية

الأصبيلة والتي وصلت الى الأروة في عقود الغمسينات والستينات والسبعينات ايضاً

فرصلت الى بعض من اهدافها وطموحاتها وخلات واقعاً ايجابياً سواء على الصعيد

الأول منا أن الاغتية التي استطاعت أن

تميل الى هذا المند من النبائيس علم

المسترى الملي رالعربي كفيلة بالتغيير الإيجابي على مسترى الوبان العربي، مثل هذه الاغنية كان يجب أن تستمر في التقدم والتطرر لتصديع اقدى رافتر على التأثير

الجماهيري لا أن تتراجع رئميل الى ما وصلت البه خلال المدين الاغيرين.

ويصريح العبارة اقول: ان موجة اللناء

المريس الصنيث وتزاهم الاصبوات التي لا تبتلك المومية أو القدرة على العطاء ويهذا

الكم الهائل عتى اصبح الواطن في الوطن العربي لا يعرف صاحب هذا الصوت اذا

لم يشسَّاهِ فَعَلَى الشَّسَانُمَ . فَسَالُاصِسُواتُ

متضابهة في كل شيء ومعظمها غير مؤهلة - لضوض تصرية الفناء، وبعض هؤلاء ممن

يمتلكون المال يقومون بالإعتداء على أغاني غيرهم من عمالةة الفناء المربي، ويقومون

بتسجيل مثل هذه الاغاني بحجة أعادة لحياء الاغنية العربية القديمة بمس واداء

واطَّرَ مرسيقية جديدة رسعظمهم يفشل فشالاً ذريعاً في اضافة اي جديد على هذه

الاغتية أو تلك مما يشوه الأغنية التي نفخر

ونعتر بها كفنائين وكمواطنين فيهي تراثنا القني وثروة عظيمة خلفها انا كبار المطربين

العرب معن سبقونا قبلا يجوز فنا أن نستهين بها أو نقرط بجزء من هذا التراث

النناء العربي الاصيل وتطويره من الناحية التقنية والتوزيع الموسيةي، والاداء الجديد

الوطني كاغنية وطنية أوطى الصعب القومي والصعيد العاطفي والانصائر

يما قناله بعض الطربين والطريات

اصفر عظمة في جسم الانسان توجد في الاذن الوسطى. التي تتكون من ثلاثة عظيمات.. اصغرها جميعاً العظيم الركابي.. ويتسراوح طول هذا العظيم بين (١ر٢) الى (٤ر٣)ملم ووزنه من (۲۰ر) الى (۲۰ر)غم.



في شريط للمطرب (جورج وسوف) في أغنية كلام الناس وسرقت أغنية عبد الحليم (مداح القمر) لتكون

مقدمة لأغنية مطربة مشهورة، وأضاف: أن ما يحدث الآن في الوسط الفنائي كارثة كسيسري وفضيحة وبذاك ضاعت شخصية

الملحن وظهير في الأفق لمسومي وحرامية الألحان عديمي الضمير

تارثة اللئمان يسرقها بلعن

هولندي

الراحل عبد الطيم حافظ قارئة القنجان

واكتشف مؤخرا أن أغنية الفنان

للأبد ،على حد وصفه .

هنجة فنية حول السرقات..

بعد النجاح الذي حقاقته أغنية عمرو دياب (ثور العين) قامت الدنيا ولم علم النجاح الذي حقاقته أغنية عمرو دياب (ثور العين) قامت الدنيا ولم علم الأغنية المائية الكلمات والعبارات في الصحف ومحطات التلغزة تقول أن أغنيات المحلية المائية المحلوبة ليها المنتية ألها مسروقة المحمد علم المنائية المحدد عمر الاثبات حله عبد الله وملحن لها وأغنية تجوى سلطان (دائه) قبل أنها مسروقة أيضا من عبد المجيد عبد الله عبد الله عبد المجيد الشاغل المحملية النائية معرفين في مصر تسغلهم الشاغل المحدين في مصر تسغلهم الشاغل المحدين في مصر تسغلهم الشاغل المحدد المحدد الألمان المائية ويعربونها ويقدمونها في شكل أخر لتكون من المائيم الكن تحدث المائية المائية ويعربونها ويقدمونها في شكل أخر لتكون من المائيم الكن تحدث المائية المنافية والمائية المائية والأدب اصبحت القصص الأدبية تسميه من الأشائي والأدب اصبحت القصص الأدبية تسرق والروايات والبرامج والقصائد الشعرية وللأسف فان صاحب الحق ضائع لمين البات حقه .

اقيمت الدعوات القضائية في شتى المساكم من قسيل هؤلاء اللحنين كان لحوادث الساعة هذه الوقفة ففي مصر في القترة الأخيرة انتشرت هذه الظاهرة ولم تسمع عن محاكمة اسارق فن بل اصبح عالبية المطربين هذه

ربليغ عمدي وكمال الطريل

الشعبيين مطالبين همميد برد هذه

السرقات لأصحابها وتعويضهم عما

أخدد من هذه الألصان من أمسوال

تمت سرفتها وايضا تمت الحاراة

قد سرقها ملحل هواندي ونسبها أنفسه وبعد اكتشاف هذه السرقة ثم تعويض اللحن/محمد الموجي ملحن الأغنية (۲۵) ألف دولار كتعويض الكن الموجي طلب بنصف ايراد الألبوم، لأن لمن الأغنيسة كان سبيا في نجاح الألبوم وطالب بمعاقبة السارق أينما الملحن صلاح الشرنوبي أعطى شركة لبنانية لحن أغنية نبيل شعيل

(عينك على مين) وسجلتها الشركة لطربة لبنانية مخصورة وأخذها

البوما باسمها وكلقها وحرمت احب والريدة بانها له وقد لحن حسوالي ربع مليسون جنيسه وطرح في هاتين الاغنيتين منذ عام ٧٢ وان منير السوق بشكلين مختلفين، الأول ما أتلق

الاغنية وحقق الألبوم نجاحا كبيرا للصوص الفكر والأدب والفنة

السابقة وقال الشرنوبي-ليس هناك المحمد منير ولم يعطني الحق الأدبي، ارتباط رسمي مع الشركة اللبنانية وأنا وداهت عليه دعوى قضائية امام القضاء الربعة رسمي مع الشرحة البسامية وانا المسري وللعلم أن الأغنية قد رشحت المحدوث فيه ومعروف أن كلمات المثيل مصر في دورة البحر المتوسط والمتحدوث أن كلمات عن طريق الاصدوق والمحرفة الأغنية مي لاحدد شتا واللحن ملك لي عن طريق الاصدوقة ولكن أنا أريد

والشرنوبي يبيع اللمن لأكثر من مطرب للكاسيت وانتجت أما

العدد - ١٣٠ - عمان - الاردن

هالا صدني

الفد

ليلاه

يعني أن لَا أَعاول وهَاصة أنا عابا. الطلب من انسيان مسئلم

الدهشة التي اصبت بها عندا تر جرس هاتفي في النزل وانا بسيز قديم متجدد يطلب مني ان اكتب، مقاله المصيفة التي يعمل بها الله الدهشة لم تعلل كثيرا رفاعة بدار

مستدة م مستدير ارحاض بدار شرح أي الهند الذي من ابنه بسر الاستكتاب اكبر عند ممكن من نجر ومشا فير الفن العربي وعلى استاء السادة المربية ... (هبت الفضا ورجدتني اتساط واللائيا. ترى ما فر الموضوع الذي تريدني أن اكتب الموضوع الذي تريدني أن اكتب الميه وجارت الإجابة مسرية، استا

بمندد موضوع معين الكتبي ما يطر بيسالك، فكرت مليسا مساذا الكتبهاز كتب وتقاعات الأسئلة بداخلي بدار

سردت الامسستسبساية الحلب

صلاج الثرنوبي جوري وسوف

معيد منير متهم رسميا بالسرقة اقام المطرب السوداني محمد وردي دعوى ضد الفنان المطرب محمد منير بدعوى ان أغنية وسط الدايرة وأغنية

لم يَفْلَهِر فَنَيا الا عام ٧٨ وهو من أهل عليه والشاني المسروق والطريف ان النوبة ونحن بلاياته وقد طلب منا هذه المان الألبوم تمت سرقتها لتوضع الأغنية ليغنبها، وبعد عشر سنوات لأغنيات مطرية الحرى هما كان من

الشنجان يسر قدها علمن هواند في بقدم الأغنية دون أن يستاذن مني أو وتخسر الآلان سحبت البومها من السوق وتخسر الآلاف.

الشرنوبي مرة ثانية وأعطاها رسميا نبيل في أول تعاون فني بينهما ونجع بها البوم شعيل، لكن هدئت المفاجاة لقد شجر حلمي بكر قنبلة عندما قال: أن الحانا كثيرة لحمد الوجي

هميد التاعري لقد اثيرت الأهاديث وكثر الجدل حول الحان حميد الشاعري وقيل أنها مسروقة من القراث الفلكلوري الليبي وانه مل بسرق ويقدمها باسمه ول يعترف يومآ بدلك الا أخيرا بعدما انتشرت أغانيه خارج مصر وتعرف بعض الملمنين الليبيين على الصانهم

الفنالوه بلشوه طراف

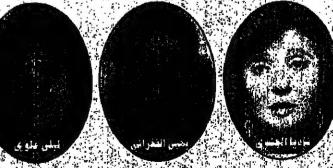
للشهرة متاعبها وضريبتها وأحيانا يدفع الفتان الثمن غالبا ويدفعها دوما للمعجبين به ويفنه وحدين المستحدين ال

المامغة صرفيا مني على مستقيله

كانت تقدم انعدى أعمالها المسرحية

تعرفت لوقف سيضيف في احدى ليالي عيد ميلادي نقد جاء ألى منزلنا

شخص مهندم ولم أكن في البيت فقال اوالدتي، ابن ليلي؟ إنا خطيبها وهي قد امطنتي مومد ، وما كان من والدتي الا ان مبرخت وتجمع الجيران حول هذا . الشنجس واقتلاره الى الشراطة وأخذوا عليه تجفظا وتنهدا بعدم تكرارها مرة تائية وقد الريمنا عنه لانة كان طالها ني



| (***, ***, (****) | (1, rr, rn) (1, rr, rn) | נוווייייי. | |
|---|----------------------------|------------|---|
| ("", """, ") ("", "", ") ("", "", ") ("", "", ") ("", "", ") ("", "", ") ("", "", ") ("", "", ") | () (177,002,1) | ((() | |
| مناس المندان ریاتر و ترنی ری استا ری رو المدان کما یان احتیاس اجدادی المتیاس اجدادی المجموع ع | | == | 1 |

| - | 407 | 15-11 |
|---|---------------|-------|
| | (1.m., vm. 1) | |
| | (1,700,171) | |
| | (Second) | |
| | | |

4

بته اینتهیه و تله التاریخ وقالالد ایراه مهنتنا عل وجه مرخی کنا ۵

روديق..العيرة تعاصرني كيك الم طلبه؟ ويينما أنا كذلك قرع جرس الهماتف مجيدا وكمانت على النف صديقة حميمة وزميلة مهذا لعبا احترمها ومن حبيثها شعردانها متضايقة جدًا والعديث كما بالران في شجون..استمر حليثي معها من عرفت سبب انزعاجها الباشر رائم جعلها قالة وغضبانة ومتضاية جا رمياً أن اطلعت على السبيد مثر سرخت قباطة وجعتها وجه اغلقت سماعة الهاتف بوزائد مني واسترعت الى غرفة الكلبة بيستي وتشارات القلم والورق ويدا كتابة هذه الأسطر القليلة القن عطام الفن رسالة والقا و الانسسان القسادر على العلا-المقيقي والقادر على التضعبا لإيصال رسالة الفنوما حدد، زميلتي يؤكد أن القاعدة قد انتاب تماما وأصبح القن لا يقاس باللرا والامكانيات الفنية وعلى الوب و المحادث التي صفاها اصحابها بالدراسة والتجربة، وان الذرخة بعض اعدداب الشائن من تعبوا أنفسسهم ومن شائل ما يعلكون م الأموال أوصياء على الفن وأنك وب شــــديد الأسف أن بعض اللقاني نقادوا خلفهم وهم يطمون جيدا الذن بريء من كل ما يفطرن والنسيا منا تدور حول الإعمال الدامي السينمائية منها والتلفزيونية ال يقوم على انتاجها أصحاب شركات الانتاج الخاص فيبخسون اللانج مقرةهم وكذلك الفنيئ ويستقرن السأر الفني سلقا وخاصة على صلب التصوير بانلين كل جهد سنناع من اجل انجاز التصوير في الصروك ممكن لتقليل القلقات ألى ادني ها مدن سمس المعات الى التي المفاق أو اللين المفاق أو اللين المفاق ا موضوع الانتفاء الجيد بالمستهام الأنوار على اللغالان مما بالمحهام الأنوار على اللغالان مما يالمحمد منظم الله المحمد المحم

1

14.14 1,417

1 विश

لفات من تقرير

- Ilaceoui

كما في ٢٦ كانون الاول ٢٩٩١

| W. H. T. S. L. H. W. | | | |
|--|-------------|-------------|--------------|
| المعريات وحمون المسامين | 1441 | 1410 | 1 |
| المطلوبات المتاولة | عياد ارهي | 35 25 | F |
| ئىم دائتة واوراق مغع | TW, VAT | TVA, FIF | line. |
| Littolling | TTA. IM | 11. 71 | , |
| حسلبات دائنة مترية | ·r.,n. | т, и. | |
| | | | |
| | | | 3 |
| مجموع المطلوبات المكاولة | TH. YOL | 199, 671 | Barel |
| حقوق المساهمين . | | | 44 |
| راس المال | 11.111.11 | 6,111,110 | بل الأجل |
| إحتيامي بعباري | 10,71 | 12.71 | 7 |
| فأنض إعادة تقييم استقمار | m'm | Ī | ب ناميص معرض |
| ني شركة للبيان | | | |
| (۱۳,۲۶۳,۲۱) (۲۳,۰۰۱) المنسارة معوره (بيان ب) | (1,500,711) | (0.727.73v) | Link Bricky |
| | | | K.T. |
| على عقول السلعين | W. A. 7 | W. PAP. 7 | 1) Jr. 1827. |
| المجموع المطاويات وحقوق المساهمين | 76A, 17A, 7 | T, 74£, £15 | 1 |

لأرأء هذه الأموار بنجاع: وانتي هذا وبن فسائل الله القـرصـة لي الكتابة تجعلتي الله صموتي عالياً لألول لهؤلاء ..اين الته من المُّن وأهل الفن اللن لضلاة لما من المُّن وأهل الفن اللن لضلاة للهجة لله أن المان أيس ملعة. المها لها تعقيق الربع السويع ولمبو لشروع

الأحيان كما أن يستدن إلى الترفير يستخدم يستدن إلى المستدن الم له:انت ممثل کویس وعیب علیك ترکب

فاروق الفيشاوي عندما بدا مشواره الفني اشترى

سيارة بسيطة فاذ بأحد المعجبات تقرل

واثل كلورى كان في استراليا فاتصلت به احد المعبان رطابت مناباته وجهز ناسه مع العشاء وجمع الأميدتاء ولم يترقع من في زكان مسورينا نامضا وجميلا ولا مُمَّتَرِيّ فِي الْمِمَّدُ الصِّعَ انْهَا سَيِدَةً فَيُ السَّيْنَ فِنْ عَمِنْهَا وَكَانَتُ مَفَّاجِاءُ الْأَرْثُ الفَّيْنَاتُ كُلُّنِ السَّلِيّ فَيْ الْوَلْفُ الْسَفِيدِ:

الصماره دي وتركت السيارة وظليت

قسالت: انا تصيرت في اصر احد المحمين فانه لم يحدثني أو يكلمني بل قبال بكفي ان اراك يومينا يا ست الكل دون خطابات المرامقين ويعدد ذلك بدأ

يرسل لها خطابات غزل وشعر ،

ما مي مان به عيب مره نيست روجاته. أنا عسارف من هي زوجاتك، قسال له يحييسن هي؟ قبال الرجل يا أهي بطل كنب أنا فض تايه عن زوجتك سماح أترر فانهار يحيي وليس ضحكا من فرط العنادة

نريد شوتى

وأشيرا اكتشف ذلك بمرف مؤشرا انه

يحيى الفغراني

احد المجبين فقال له فين زوجتك، قال له

مًا مَن قَالَ لَهُ عَيْبِ هَذِهِ لَيْسَتَ رُومِتُكَ،

كان يسير مع زرجته ليس، فقابله

نصاب وليس معتلها .

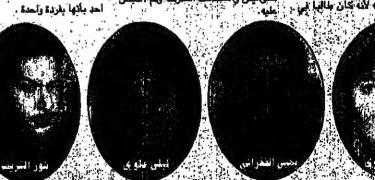
الاشتامة

امتالات ادراجها بخطابات الورود المعطرة، وزاحد قال لها الك شقة وليلا رسنیارهٔ رشیك علی بیاغیر غسرط آن تخلقی خلافات مع زرجك نور الاسریك منتی انتریهای اوا ، ولما قرر اور مانان قبال واقع نیا رومنی اسرانی میشنری خیا بالت نه رومنی کنور الینیا او تساوی ناديا الجندي

ذهبت السيئمأ لمضور عرش اعد أقلامها كما تعودت ذاكء وقجاة شعرت أن فردة حداثها انقطعت ولم تستطع ان تتمنى لتأخذها لاثها أو انمنت لدهستها

المماهير المتشدة لشاهدتها ودغلت السيئما وشاهدت العرش وشرجت وهي وأخردة نمذاه واحدة كأل فذا وام يالحظ

مالا بمعجب وصعد فيهاد من المدالة الى المدالة الى المدالة الى المدالة الى والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة ومعالمة المدالة المدالة والمدالة و



الداو - الموت بين ١٧ و٢٢ شباط يجمع بين صفات البرجين مثل شفأفية

الحوت وطرافة الدلو، ومن صنفاته المزاجية

والعاطفة والعشق الجمال وله انن مرهفة وعين بصيرة وقد يكون فناناً أو موسيقياً كما أنه طيب القلب وفي الصداقة ونادراً منا يصنفظ بسيره النفسسه لانه يؤمن

بالمتراحة بين الاصدقاء ومن هنا نرى أنه

يتعرض لكثير من المفاجأت في مجال الصداقة وهو على الاغلب متردد كثيراً عبد اتضاد قراره

رسو على ورخاف من القشل لانه لا يتحمله ابدأ، ويحب المال ويتمتع

هو ومن معه مع أنه لا يجمع المال ليدخَّره بل لينفقَّه، دَّأَنْم

الإبتسامة حلو المعشر يساعد الغير مساعدة من قلبه.

المهندات حدو المعسر يساعد الغير مساعدة من قلبه. يستطيع تدبير أموره ريستطيع ايضاً أن يصادق أي شخص قد يساعده في المستقبل في حياته الاجتماعية أو العملية والحب عنده مثل الموسيقي وألفن وهو متقلب في عواطفه ولا يستطيع أن يعيش بدون حب ولكن أذا التقى بالشخص الذي يتحمل مزاجيته فمن المتمل أن يقع بحبه.

الحوت – الحمل بين ١٨ و٢٣ اذار يجمع النشاط والحبوبة والصراحة من الحمل والعاطفة

في اول ابام الاسبوع ترغبون بفتح مسقحة

أس بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا ويشعر

سم كبير منكم بعدم القسرة على القيام باي عمرً

مما يجعل العمل يتراكم عليكم في البيت أو الْمُكَتِّبُ كونوا اكثر صبراً على تحمل هذه الطروف الصنعيا

وتعاملوا معها بحكمة اكثر كعايتكم وأي منتصف

تنشطون اجتماعياً في بداية الاسبوع ويلتف

يتركز الاهتمام في بداية الاسبوع على تدميم المركز

لاجتماعي وتحسين سمعتكم عند السؤواين ،عليكم

الى بداية الاسبوع تنجح اتصالاتكر مع الليشاس

خارج البادر وتجميلون على اجوية كثيرة نتيجة تيامكم بعدة زيارات او ثنة الاتابين نوائر صفنافة وننصمكم

الاصدقاء من حسلكم واحتدهم يستطيع تقديم

الساعدة لكم بكل حب، وقد تلتقون باحد الاصدقاء من خارج المنزل وتسعون منه بعض الاخبار السارة من المنزل المنازة من المنزلة المنازة من منتصف الاسبوع ينتابكم شدور المنزلة بالتعب والملل في أي شيء حولكم وهذا ليس غريبا

الاهتمام اكثر في مظهركم الشخصي وطريقة معاماتكم

مع اصدقائكم قهذا قد يلفت ابتطار من حواكم ولا مانع مذه الايام من تقديم كل ما هو جيد في مجال العمل،

الالدرامان وفي منتصف الاسبوع اللهون بشيفص اوأمسيق في

الحزراء الاسبوع اديكم نية القيام بعدة الصالات مارنظية ال زيارة

الاسبوع تستطيعون استعادة نشاطكم وانهاء جميم

جديدة في حساتكم وتبدأون بخطوة جديدة او

مشروع جُديد، التفاؤل يسود أجوانكم الداخلية

ويطرأ تحسن ملحوظ على مظهركم الشخصي، والقدر في برجكم يدعم اي خطوة تقومون بها، في الحمل منتصف الاسبوع حافظوا اكثر على اموالكم

والحساسية من الحوت. أن عرف هذا المواود كيف يستغل مواهبه وخياله الخصب فلا شك انه سيكون انساناً رائعاً لا



ساس، متقلب، له مزاج خاص لا

صفات المواليد الذي يقع تاريخ ميلادهم بين برجين

مثيل له. له احلام جميلة جداً وهذا يرجع لغياله الخصب وما اجمل أن تكون له قدرته على تحقيق املامه بقضلً كوكب المريخ الذي يؤثر عليه، له حظ كبير مع الاصدقاء مم العلم بانه يستطيع التخلي عن اي صديق اذا اقتضت الحاجة ذلك واذا شعر انه يعرقل مسار حياته، وهو ايضاً مثالي في حياته لا يهتم بالتفاصيل مع انها أهم من العناوين، وفي بعض الاهيان يكون استغلالياً لاي فرصة أمامه مهما كانت النتائج لانه يعتبرها قوة وليس استغلالا.

الاحمر واللؤلز. اسعد ارقامه: ٧

محدث لبق يفرض عليك احترامه وتقديره. رهو في الحب مخلص ومثالي واضح وصريح وعاطفي لكنّ الاستقرار قد يكون بعيداً عنه.

ابداء الرأي والتناثر برأي الاخرين ار من حولكم مانتم

اعمالكم بكل همة ونشباط وتنجحون اكثر في

مسعاكم وخطواتكم ولا داعي للمماطلة باي مشروع

جديد او خطرة جديدة قد أمشات في السَّابق قد

تعدكم الايام بالسعادة، اما في نهاية الاسبوع ابحثوا عن سبل جديدة لكسب المال وزيادة الدخل

عليكم وتشعرون بهذه الفترة انكم لا تفهمون انفسكم

جيداً، المتاقشة مع احد القربين قد يفيدكم لتقدير

الامور جيداً، اما في نهاية الاسبوع ببدأ الوضع

بالتحسن والتفاؤل ويساعدكم باختيار المناسب لكم

وهاصة اذا ابتعدتم عن الاجواء المشحونة والمتوترة.

حظة أو اجتماع وتفرحون به واذا قدرتم الامور جيداً قد

ينجح هذا الشخص في تقديم مساعدة لكم او بساءد في

انهاه خلاف مع شريك اكم في العمل وهناك اخبار مبارة

في طريقها لكم، كونوا اكثر مسبراً في نهاية السبوع لان

بكل سبهولة الى ما ترينون وخاصة في مجال العمل بشرط

عدم قرض رأي معين أو أي شرط, أتركوا الامور تسير

كِماً خطط لها القدر، اما في نهاية الاسبوع هاو لوا

التفاهم مع اصدقائكم وتقريوا منهم اكثر وكونوا اكثر

يُعذَراً فَيْ ٱلتَّعامَلُ مِع أَهِدَ الإصدقاءَ عِنْي لا تقع بعض

أجد رجال الإعمال، وتصلكم اخبار سارة عبر الهاتف وتسدون برطة شريك العاملة، والقسم الثاني منكم ينجع بملاحقة قضية في محكة أو دائرة حكومية كونوا الكر صبراً وتحدار وستحصارت على نشية المسار، وفي نتاية

الاسبوع بجنبوا الراجية مع السرواين واثبتها لهم تدرتكم

الغائفات معهم وانتم بعني عن هذه الخلافات.

على العمل والابداع.

الوضيع أن يكون منهلاً عليكم وتفاجئون بمعض الخلافات.

الشهري لان المال لن يأتيكم بسهولة.

الاقدر على تفسير الامور والظواهر بشكل جيد.



متقلبين وليسوا متسرعين، لكنهم اكثر حركة وانطلافا من غيرهم يحبون السفر والتنقل والتغير ومع هذا هانهم يحتاجون في بعض الاحيان الى وقت كناف للجاوس مع انفسيهم، لديهم القدرة على التعبير عن عواطفهم واحناسيسهم يصبراهة ويدون أي

00000

لهم العديد من الاصدقاء وهم اولياء الصداقة بشكلك

ويحبون الساعدة ولديهم قوة حدس ملحونة واكثر ترقيا

مسانية، ولهم قدرة على فهم من حولهم وتلسير القرار

والامور بشكل عقلاني ويبحثون أحيانا عن الاتطلاق البيغ

العناصر التي تؤثر عليهم هي الماء والهواء الهواء بيطم اكثر حركة ودبلوماسية في الحياة وبيعدم قليلًا عن الملان

احتر حرحه ودبوماسيه في الحياه ويبعدهم فيه عن المسلا ليجعل العقل يتحكم في قراراتهم، لهم دماغ مثل الاشرار يتوقف عن التفكير لا ليلاً ولا نهاراً بساعدهم في التلاز وتحليل معظم الامور والقضايا، السلبي هذا انهم يتبين

جهارهم العصبي مما يجملهم اكثر عصبية من غيرف_{ازال}

السبت 10 /٢:

اكثر الاحيان تضيع فرص من ايديهم بسبب عصبيتهري تقديرهم للامور، يحبون انفسهم بشكل كبير وعدم شهره

الوضع مختلف هنا لان عنصر التراب عندما بإثر على أو من الابراج المائية المتقلبة يجعل مواليده اكثر تقلباً وإكر فيا

من غيرهم ولا يستطيع مواود هذا اليوم ان يتخذ قراراً سريا

مهما كانت الظروف مما يشعر من حوله بانه شخص بلد، انه غير بليد ابدأ لانه يحسب الامور بدقة وتان ولا يشرو عاطفي ولديه قدرة على ابراز الناحية المنية والبدالا

بشكل ملفت النظر. انيق يختار مالاسه بعناية ولانس

17/17 22/17

جميع صفات الحوت الاصلية موجودة في هذا المزاردرم

العاطفة القوية والرقة والشفافية والرومانسية والكلام الن

اللطيف والاحسباس مع الاغرين ومع ظروفهم ومساعة اللع

وقرة الحدس العجيبة والترقعات الصائبة النقيقة والنبار الخصب الواسع، والارادة القوية للتنفيذ، والعنَّاد في بعا

القضبايا الصبيرية المهمة والشخصية وعدم الرضوع از انسان والسلبي هذا المراجية في بعض الامور أي أن الإرزأر

خاص بهم وبعيد عن تأثير الاخرين، وكل عام وجميع الوالب

الجيمة 15/15

بُحرية بعيداً عن الارتباط باية علالة، وفم اكثر ترينا

موضوع الزواج من غيرهم.

الاشنين ١٠/٦:

عندما تدخل الشمس على

القربة الطموحية الجريسة، ومن

ماني تجعله من اصحاب الشخّم

لمعروف عن اصحاب البرج المأني انهم متقلبون في أرائهم

وليس من السِهل عليهم اتخاذ اي قرار لكن مواود هذًا اليوم

لكثر تسرعاً من غيره في قراراته وبتحمل نتيجة الخطوة التي اتخذها، له خيال راسع لكنه لا يعيش في هذا العالم الخيالي بل يستطيع التنفيذ، كربم يحب مساعدة الغير، شديد الاعتداد

الشلاشاء ١١/٦:

هذا الواود يتاثر بـ القمر تأثراً مباشراً وهذا يجعله اكثر

سناسية لاي كلمة بسمعها او اي موقف يتعرض له اذا علينا

الحدر في النَّعامل معه والتفكير في اي كلمة نريد قولها له، بِمِتَازُ النِّمَا بِشَاعَرِيةِ ورومانسيةَ لَا مَثْبِلُ لَهَا وِخَاصَةَ انْ بِرِجِه ابضا عاطلي جدا ولا يستطيع أن يعيش بدون حب متقلب في

عواطفه لكنه لا يستغني عنها. لديه قدرة على تنظيم اموره بشكل جيد، بمتفظ بالأشياء القديمة والاشياء الثمينة، وهو

اورانس كوكب المفاجأت الكثيرة

本公公本公公

and of ونظموا ميزانينكم بطريقة افضل فقد تسصاون على تحسن ملدوظ على الحاطفة في بداية الاسجوع هدية من شخص عزيز علبكم وبحقظظ بداخله بكالبر لتقون بشريك العاطفة في مكان روماشس. أما بالنسبة من العواطف، اما في نهاية الاسبوع فكونوا اكثر حذراً في تنقلاتكم وانصالاتكم ولا داعي النسرع في شرباء الزراح الوضع ابضًا افضل من السَّابق، والإجراء

للائمة لادداء الرأي في موضوع سهم له مضكلة معينة والفترة مناسبة لعبر المنزوجين افقد خطوبة او زواج. في نتصف الاسبوع اعبدوا تنظيم الميزانية بشكل المضل في أول أيام الاسبوع تتراجع الصحة فليلاً ومنكم من رزر عيادة الطبيب مع انه لا داعي اثل هذه الزيارة لان

القمر في بداية الاسبوع بسكن في ببت العاطفة اتأ

فرصة كبيرة للقيام بخطرة ايجابية مع الحبيب ومن كان

ساليا منكم يستطيع ان يجرب مناه في علاقة حديدة

بنية على التفاهم والصراحة وانكر موااء، هذا البرج

نْ الْفِتْرِةُ المالِيةَ وَلَفَايَةً سَنَّةَ أَنْ تَكُونَ سَهَاءُ وَالْسَبَّةُ

لعاطفة اذاً عليهم متابعة التوقعات لاغتنام الفرص، في

في بداية الامسبوع تشيقلكم المور المبائلة وقت وأجهون بعض الضلافيات مع العبد المراد العبائلة

بتغيير المزال أو تغيير بعض بتحديد مشهر، معجورون الاتاث القديم وانهاء بعض الاصور المتطقة بالمقارات العائية مثل بدع أو شراء أحد العقارات أو السيارة. في منتصف الاسجوع نقاح لكم فرصة لتعزيز

في أول أيام الاسبوع تزداد اتصالاتكم وتلقلاتكم بين

إسسات الدولة وتستطيعون انهاه معاملاتكم بكل سهولة،

نتاح لكم فرصة القيام برحاة قصيرة او السفر لمسافات

غير بعيدة وليست خارج البلاد والطلاب منكم لهم فرصة

التحقيق نتائج افضل في امتحاناتهم. وفي منتصف

نذا النعب سرعان ما بزول منكم. واما من ناحية العمل سهناك تراكم ملصونا فسينه وزيادة في الضيقط على اعصابكم عليكم المذ الامور بيسابلة اكثر، وفي منتصف الاسبوع الفتره مناسبة حداً لعقد خطية او زواج هيث

منتصف الاسبوع ينصب اهتمامكم على صحتكم والمعافظة على لياقنكم البدنية وانها ، اعمالكم بكلُّ نشاط وثقة بالناس وبدون مساعدة اي شخص، أما في نهاية الاسبوع اتخذوا قاسماً مشتركاً مم شركانكم لتفادي اي اشكال أد يحد بينكم وانتم في غنى عن هذا، سيامسموا الطرف عن أيا اسامة توجه لكم او أي كلمة جارحة

اما في نهاية الاسبوع لن يكون الرضع سهلاً عليكم لان الصحة تتراجع وينتابكم شعور بالتشائم ويزداد

حبهم العمل وتشعرون بالضغط على اعصابكم على حكم لصالحكم. لا تتركوا العمل بيعدكم عن الافتعام

التعبير عن عواطفكم للطرف الثاني.

وطي علاقتكم مع أفراد العائلة.

الأسيرع نتاح لكم لزصة للأملة تضية تضائية والمصول وبتقلاتكم وتعصلون على النتائج المتراتمة وانتم الاقدر على بوسعكم في بداية الاسبوع تنظيم اسوركم المالية والابتسماد عن المساريف الزائدة وعدم المسادرة باي مشروع الاقتراض المال من الينوك وإنا حصل هذا المليكم مشروع الاقتراض المال من الينوك وإنا حصل هذا المليكم دراسة المقد جيداً والتأتي يقبول اي شرط قد يعرضكم الاي مشكلة مستقبلية، وفي منتصف الاسموع القرصة

مواتية لبيع أو الدراء أي عقار معين كما تكثر المسالاتكم

الاربطاء ١٢ / ٦: انه من الاشخاص المطوطين في هذه الحياة لان الحظ ان يغلق الباب في وجه مواليد هذا اليوم وماذا يريدون اكثر ، هذاء عناصبرهم الماء والنار اذ أمورهم وصفاتهم مترازنة، ليسوا

شديد التعلق بوالدنه.

نفسه ومكانته في المجتمع.

الفعيس ١٢ /٢:



لاحاجة لشرح هذه الصور، وما عليك عزيزنا القارىء سوى

بأنه يستطيع (ويثبت ذلك بالحركة امام العدسات كما هو

راضع في الصورة) ان يلف رجليه وركبتيه بحيث يعتقد من

براه بأنه مقبل عليه وفي ذات الوقت الذي يكون فبيه رأسه

وصدره وكتفيه في الاتجآء المعاكس، وليريد الامر طرافة فقد

قام بالمشي امام الصحفيين والمصورين (...).

بأسفل تدمه اليمني كما هو واشيح في الصبورة

بقي ان نقول ان دبيير ۽ يعيش في حكوبيك

شاط فبراير المنصرم

الاسعار

PRICES

اللنيا والبابان والولايات المتحدة، وحصل مؤخراً على شرف

التفسأم الى سجلات مجينيس، ومنح شهادة بذلك خلال شهر





هذا من ناحمه اما من الناحية الثانية فقد تتراجع معجا لحد الاعزاء علكيم وفي هذه الظروف عليكم الأهتمام به والتقرب منهم اذا اردتم اشعارهم بهذا وخاصة اذا كأنوا شركاء العاطفة او الزواح واما اني نهاية الاسبوع فيحص

البناد الذي لا يقارقه

معطيل وانسح على انتصباً لانكم وتنقَّلانكم اطلبوا السناعدا اذا المتجتم لها من احد الاسدقاء. بسكن القمر وبنير لكم «اريةكم، من ناهية العمل تقصم علاقتكم بالشرياء ونفاهم واضبع على معظم القضايا المهمأ ولا منائع من الشوة بع على العقود اللالينة الشجارية به

دراستها دراءت واقيّة. أما في نهاية الاسبوع قد تزداد مصياريةكم البودية ومنكم من يشتري هدية غالية الثمز والسلبي هذا ان سمعة لحد الاعزاء قد تتعرض التراجع.

الماطفة مع الشريك والقينام باي خطوة ايجابية ا التوقيع على عقود تجارية او ماأية خاصة بالشريك وهذا

بالعائلة رضامسة الإطفال لأنهم بحاجة الرعاية الكافية والمتان والمب، تعاملوا معهم وكأنهم اصدقاء لكم. أما في نهاية الاسبوع فعليكم ترك العاطفة تقوا كلمتها واتركوا العقل مآنياً ولا داعي التريد الزائد في

وعكس مواضع اطراقه. وأد تسلطت عليه الأضواء في الفترة الاخيرة وقيام بتسجيلً بعض حركاته لصالح شبكات تلفزيونية عالمية ولعدة بلدان مثل

توقع الثقائج وهذا يفضل الحاسة السابسة التي تتمتعون بها. وإذا كأنت لديكم اي خطط مستقبلية لنذكر منا ان هذه الفترة وادة اسبوعين فترة مناسبة القيام ياي خطوة واما في نهاية الاسبوع فادخاوا التحسين الطاوب على منزلك

وفي حركة ثانية مدهشة اثبت امام الشبهود انه يستطيع لف نراع بالكامل حول رقبته والامساك بالهاتف بينما يده اليسرى أي وضعها الطبيعي وهو يدون مالحظاته، ويحمل الهاتف والكد انه سليم ومعافى وغير مصاب باي مرض وان قدراته رحالته ليست نتيجة لأي علة، بل مو انسان طبيعي تماماً، وعدما كان طفلاً مثل باقي الاطفال من اقرانه اكثر من اللعب رعمل الأشياء ذاتها التي يقوم بها الصغار ومارس بالهواية نقط العابأ مثل عكرة القدم» و« البيسبول» و، الهوكي»، لكن من الراضع انه يملك قدرات جسدية فيزيائية مختلفة أن لم تكن خارقة عن أي شخص أخر، فهو يستطيع الانثناء والتكور يعمل مراقباً للدوام في احدى المدارس هناك كما انه يقوم بسل حركات بهلوانية دمؤخراً فقطه اضافة الى عمله الاصلي،



دبيير، يستعرض ملكاته وقدرته على تني ذراعه ولفها

الاردن ۲۰۰ غلس، لبنان ۱۰۰۰ ل.ل.، سورايا ۲۰ ل.س. العراق ۵۰۰ دينار، البحرين ۲۰۰ غلس السعودية ه ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ۵۰۰ بيسة. البمن ۵۰ ريال. السودان ۵۰ جنبها، مصر جنيه واحد، ليبياً . - ادرهم، تونس - ٣٠ مليم، الجزائر ٤ منانير، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Bruzil 90 C, Canada 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E. Swittzerland 5 F, UKLP U.S.A 2\$

الشهري او تقيير وهيعيدم رسايد من المتحدث المت

بالتقدم لاي امتيجان بكل قسجامة وتلفق لان الحظ يساعكم كثيرة معونة مجال الفاطفة والدواسة، في الاودد منتصف الاسبوع يتنزر بركركم الامتماطي وتهنلين التم معالمة ماسية لتنظيم اموركم المالية في بداية الاستبوع والاستعاد عن ابة مصاريف والدة. القصر يمساعدكم للمحدول على وظيفة اغسافية اريادة اللهفل الشهري أو تغيير وفليفتكم المالية الى تطيفة اخزى تد